



Сергей Иванович Павлов родился в Бердянске в 1935 г. Окончив школу, поступил в Московский инженерно-строительный институт. Уехал в Красноярск, овладел там специальностью инженера-геофизика. Участвовал в экспедициях. Первый рассказ был отмечен поощрительной премией на конкурсе в журнале «Техника — молодежи». Долгое время жил в Сибири. Автор многих популярных книг, переведенных на разные языки. Лауреат республиканской премии «Аэлита» за роман «Лунная радуга». Член Союза писателей. Живёт в Москве.

«Сергей Павлов — один из признанных мастеров отечественной фантастики. Писатель, в чьих произведениях мотивы „утопической“ и „приключенческой“ научной фантастики легко и естественно сплетаются в единое целое. Это — будущее... наше будущее. Человечество уже вышло в Ближнее Внеземелье, уже „освоило“ планеты Солнечной Системы. Что же делать теперь? Исследовать Внеземелье Дальнее? Исследовать глубины Мирового Океана? Человечество рвётся — ВПЕРЁД. В неизвестность. В опасность! Туда, где начнется история космодесантников с рейдера „Лунная радуга“. Горстки людей, чудом уцелевших во время катастрофы на Обероне... Туда, где начнется история акванавтов, которые должны вернуть к жизни подводную станцию — и выяснить, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ с участниками предыдущей экспедиции...»

Вот что сказано в энциклопедии фантастики под ред. Вл. Гакова о Сергее Павлове: «Русский советский прозаик, известный также произведениями приключенческой литературы. Родился в Бердянске (Запорожской обл., ныне — Украина) окончил Московский геофизический техникум и Высшие литературные курсы в Москве, участник многих геологических экспедиций в Сибири, Средней Азии. Первая НФ публикация — „Банка фруктового сока“ (1963). Член СП. Лауреат премии „Аэлита“-85... Известность Павлову, одному из самых активных „молодогвардейских“ авторов 1970-80-х гг., принесла повесть об освоении океана в близком будущем — „Акванавты“ (1967 — „Ангелы моря“; 1968; др. — „Океанавты“); экранизирована; вместе с „космической“ повестью „Чердак Вселенной“ (1971 — в антологии; отд.изд. 1973) составила сборник „Океанавты“ (1972), а с повестью „Неуловимый Прайд“ (1974) — сборник „Акванавты. Неуловимый Прайд“ (1978). Главное произведение писателя — роман „Лунная радуга“ (фрагм. 1975; кн. 1 — 1978; кн.2 — 1983) — был задуман как эпическое полотно об освоении космоса в близком будущем и о принципиальной „несовместимости“ человека и Внеземелья (хотя, в результате контакта с последним, отдельные земляне приобретают способности к экстрасенсорному восприятию, фактически превращаются в сверхчеловеков); экранизирован. Из других произведений Павлова известны НФ

повесть „Корона Солнца“ (фрагм. 1964 — „Солнечная луна“; 1967) и сборник НФ и приключенческих повестей — „Аргус против Марса“ (1967 — в соавторстве с Н.Шагуриным).»

Страна: Россия

Родился: 1935-06-30