

В октябре 1936 Джон Рональд Руэл **Толкиен** принес своему издателю рукопись, которая впоследствии стала наиболее известной книгой фэнтези всех времен. В сентябре следующего года " **The Hobbit** " побыла опубликована, с двадцатью оригинальными иллюстрациями, двумя картами и обложкой - саморучно нарисованными самим Толкиеном!

Но, как выяснилось, автор создал более ста иллюстраций, недавно найденных среди рукописей и черновиков писателя. Они были оцифрованы и выпущены в прекрасном фолианте " Art of the Hobbit " (Искусство Хоббита) к 75-му юбилею первого выхода в свет книги Толкиена.

110 рисунков, многие из которых совершенно незнакомы широкой публике, созданы в разных техниках, от рисунков карандашомм, до набросков пером и тушью и акварельных иллюстраций. При создании этих картин, Толкиен пользовался собственными набросками к рассказу, который он написал своему сыну Майклу, под названием "Роверандом" ("Roverandom").

Конечно, подобные рисунки вызывают огромный интерес у почитателей искусства Толкиена, поскольку позволяют глубже заглянуть во внутренний мир писателя, понять глубинные истоки его творчества.

{gallery}articls/2011-11tolkien{/gallery}

(больше о событии)