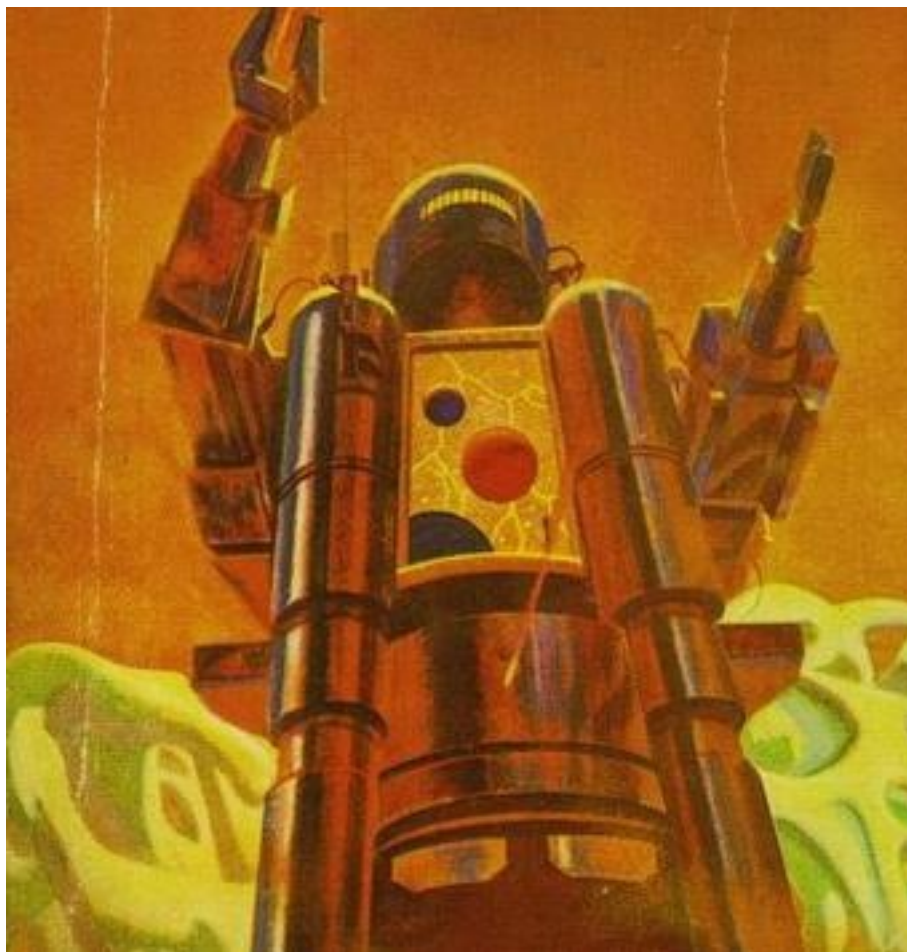




Каждому любителю фантастики известен прекрасный цикл рассказов **Айзека Азимова** **"Я Робот"**;

И все конечно видели красочный фильм с одноименным названием, в котором от Азимова остался только заголовок и три закона роботехники. Но что мало кому известно: собственно Азимову не принадлежит авторство ни первого ни второго.

Название "I Robot" и три закона были придуманы не им

Впервые название **"I Robot"** появилось на книге сборника рассказов малоизвестного американского автора Еандо Биндера (Eando Binder) в 1939 году. История там в основном была заимствована из повествования о Франкенштейне, с металлическими частями заменяющими вышедшие из строя части тела, и паникующими американцами с дробовиками вместо паникующих немецких крестьян с вилами. Там было достаточно мужества, храбрости и фантастичности, чтобы захватить умы читателей довоенного времени.

Достаточно интересно то, что "Эандо Биндер" (Eando Binder) - был на самом деле псевдоним двух братьев Биндеров, сыновей эмигранта из Австрии, слесаря по профессии (не отсюда ли тема роботов?). Имя на обложке значилось как EandO Binder, то есть "**E-and-O Binder**".

Три закона роботехники тоже не принадлежат перу (и уму) А. Азимова. По воспоминаниям друга и агента Азимова - **Фредерика Пола** (Frederik Pohl): "Айзек рассказывал мне, что "его" три закона роботехники собственно были даны ему

Джоном Кэмпбеллом

(John Campbell) - и он только обработал словесные выражения, чтобы они звучали красиво."

Что еще любопытно в этой истории с серией "Я Робот" - крупные издательства в США отказались перепечатывать эти рассказы после бульварных изданий. Тогда решено было обратиться к полупрофессиональным издательствам, принадлежащим фэнам. В случае "Я Робот" это был **Gnome Press** Мартина Гринсберга.

Об этом, и многом другом из биографии А.Азимова можно прочесть в блогах [Фредерика Пола](#).

Рассказы о роботах и роботехнике, концепция законов приобрели большую популярность и стали основой для целой последующей серии произведений Азимова, включающей романы «**Стальные пещеры**», «**Обнажённое солнце**», «**Роботы зари**», «**Роботы и Империя**» и других рассказов, включённых в более поздние сборники.

T.C.
