

Сходил на фильм «**Аватар**» в первый же день, а как иначе)). Приятное кино. Невероятно — однако факт, ведущий режиссер штатов снял

ярко анти-капиталистический фильм

. Я посмотрел с большим удовольствием. Некоторая

перепевка Неукротимой планеты Гаррисона в раскраске цветов Врубеля

. Сюжет вкратце: денежный мешок получил на откуп редкую сырьевую планету и начинает курочить ее («эти аборигены сидят на моих деньгах...»). Планета однако оказывается разумной, вся биосфера связана одним сознанием, и активно изгоняет пришельцев (не без помощи ГГ).

Главгерой понравился. Добрый предатель, ушедший к Чужим с помощью земных технологий. Помню только 2 фильма с его участием, «**Аватар**», и «**Т-4**». Он в сущности играет один и тот же персонаж, и метод Станиславского ему вряд ли известен. Этот спокойный и сильный типаж вызывает доверие и симпатии. Вслед за ним зрители как один понимают, что капиталистическое развитие способно завести в тупик. Кстати, ГГ в «Т-4» также играет роль двойного агента, машина но за людей. Иначе говоря, обе роли борются с механистической цивилизацией — за биологическую.



Иногда в литературе можно встретить утверждение, что в результате действия бифуркаций в динамических системах могут возникнуть хаотические движения. Однако, как мы уже отметили, хаотические движения являются результатом нелинейности системы, а не бифуркации. Бифуркации же являются результатом изменения параметров системы, что приводит к изменению ее качественного поведения.