



Евгений Юрьевич Лукин

Родился 5 марта 1950 года в Оренбурге. В 1966-1967 годах, будучи школьником, впервые попробовал себя на литературном поприще. Живя в то время в Ашхабаде, опубликовал в газете «Комсомолец Туркменистана» и журнале «Ашхабад» первые подборки стихов и пародийную фантастическую повесть «Оранжевая Вега».

В конце 60-х Евгений переехал в Волгоград, окончил историко-филологический факультет Волгоградского педагогического института. Фантастические произведения Евгений начал писать с 1975 года, в соавторстве с женой Любовью Лукиной. В 1981 году газета «Вечерний Волгоград» впервые опубликовала их повесть «Каникулы и фотограф».

Произведения Лукиных печатались в популярных изданиях «Знание-сила», «Искатель», «Вокруг света», «Советская литература» (на английском, французском и др языках), в дайджесте «Спутник». В 80-е годы выходят рассказы: «Не верь глазам своим», «Пробуждение», «Строительный», «Право голоса», повести: «Когда отступают ангелы» (в первоначальном варианте – «Разные среди разных»), «Вторжение» и др.

В 1986 г. супруги Лукины впервые стали лауреатами читательского приза «Великое Кольцо» - за рассказ «Не верь глазам своим». Впоследствии Лукины становились лауреатами этого приза еще три раза: в 1990 г - за повесть «Вторжение», 1991-ом за повесть «Нет бога, кроме бога», известную так же под названием «Разрешите

доложить!» и 1992-ом – за повесть «Сталь разящая».

В 1990-х годах Лукины становятся одними из самых популярных отечественных фантастов. В том же году супругам во французском городе Файенсе была вручена медаль и диплом «Еврокон-90». В 1992 году Лукиных приняли в Союз писателей СССР.

В 1993 году Евгений написал свой первый «сольный» рассказ «Словесники». Тогда, будучи еще неуверенным в себе, он не стал публиковать его. Как выяснилось, зря – позже, в 1997 году, этот рассказ завоевал сразу две престижных премии в области фантастики – «Интерпресскон» и «Странник».

В 1993-94 годах Евгений Лукин занимается переводами с английского, а также завершал начатую еще в соавторстве с Любовью Лукиной повесть «Там, за Ахероном». Повесть была издана в 1995 году.

В 1996 году неожиданно из жизни ушла верный спутник Евгения Любовь Лукина. Единственным лекарством от горя стала для него работа. В течение пяти лет один за другим вышли романы: «Разбойничья злая луна» (1997), «Катали мы ваше солнце» (1997), «Зона справедливости» (1998), «Алая аура протопарторга» (1999), повесть «Слепые поводыри» (2000), около десятка новых рассказов.

В фантастических произведениях Евгения Лукина нередко стали проглядываться реалистические и сатирические нотки. Но это не помешало ему собрать огромную коллекцию всевозможных премий и призов именно в области фантастики.

Евгений Лукин пишет не только прозу. В 2000 году в Волгограде малым тиражом вышел его первый поэтический сборник «Дым Отечества». А «Литературная газета» в этом же году объявила Евгения Лукина лауреатом премии «Золотой теленок» «Клуба 12 стульев» – за циклы иронических стихов.

Ныне Евгений Лукин один из самых известных писателей-фантастов России. Живет и работает в Волгограде.

Награды и премии:

- Великое Кольцо, 1986 // Малая форма Не верь глазам своим (1986)
- EuroCon (ESFS Awards), 1990 // Encouragement Awards / Лучший дебют
- Великое Кольцо, 1990 // Средняя форма Вторжение (1990)
- Великое Кольцо, 1991 // Малая форма Разрешите доложить! (1991)
- Великое Кольцо, 1992 // Крупная форма Сталь разящая (1992)

- Фанкон, 1995 // Перевод
- Интерпресскон, 1996 // Средняя форма (повесть) Там, за Ахероном (1995)
- Бронзовая Улитка, 1996 // Средняя форма Там, за Ахероном (1995)
- Интерпресскон, 1997 // Малая форма (рассказ) Словесники (1996)
- Фанкон, 1997 // Малая форма Delirium tremens (Страсти по Николаю) (1997)
- Странник, 1997 // Малая форма Словесники (1996)
- Бронзовая Улитка, 1998 // Публицистика Манифест партии национал-лингвистов (1997)
- Странник, 1998 // Средняя форма Гений кувалды (1997)
- Интерпресскон, 1998 // Средняя форма (повесть) Тупапау, или Сказка о злой жене (1997)
- Интерпресскон, 1998 // Критика / публицистика Манифест партии национал-лингвистов (1997)
- Мечи, 1999 // Меч в камне Катали мы ваше солнце (1998)
- Сигма-Ф, 1999 // Крупная форма, романы Катали мы ваше солнце (1998)
- АБС-премия, 1999 // Художественное произведение Зона справедливости (1998)
- Интерпресскон, 1999 // Крупная форма (роман) Катали мы ваше солнце (1998)
- Бронзовая Улитка, 1999 // Крупная форма Зона справедливости (1998)
- Звёздный Мост, 1999 // Лучший роман. 1 место Зона справедливости (1998)
- Звёздный Мост, 2000 // Лучший роман. 2 место Алая аура протопарторга (2000)
- Странник, 2000 // Малая форма В Стране Заходящего Солнца (1999)
- Интерпресскон, 2000 // Малая форма (рассказ) В Стране Заходящего Солнца (1999)
- Интерпресскон, 2000 // Сверхкороткий рассказ Конец ледникового периода (1998)
- Бронзовая Улитка, 2000 // Малая форма В Стране Заходящего Солнца (1999)
- Интерпресскон, 2000 // Критика / публицистика История одной подделки, или Подделка одной истории (1999)
- Сигма-Ф, 2000 // Малая форма, рассказы и циклы рассказов В Стране Заходящего Солнца (1999)
- Звёздный Мост, 2000 // Философский камень
- РосКон, 2001 // Роман. 2 место («Серебряный РОСКОН») Алая аура протопарторга (2000)
- Интерпресскон, 2001 // Крупная форма (роман) Алая аура протопарторга (2000)
- Интерпресскон, 2001 // Сверхкороткий рассказ Черная сотня тысяч (1997)
- Интерпресскон, 2001 // Малая форма (рассказ) Приснившийся (2000)
- Интерпресскон, 2002 // Средняя форма (повесть) Труженики Зазеркалья (2001)
- Аэлита, 2002 // Премия «Аэлита»
- РосКон, 2002 // Повесть, рассказ. 2 место («Серебряный РОСКОН») Труженики Зазеркалья (2001)
- РосКон, 2003 // Повесть, рассказ. 3 место («Бронзовый РОСКОН») Что наша жизнь? (2002)
- Портал, 2004 // Средняя и малая форма Чушь собачья (2003)
- Звёздный Мост, 2004 // Лучший цикл, сериал и роман с продолжением. 2 место («Серебряный Кадуцей») Портрет кудесника в юности (2004)
- Интерпресскон, 2004 // Средняя форма (повесть) Чушь собачья (2003)
- Сигма-Ф, 2005 // Диплом «Если»; Публицистика В защиту логики (2004)

- Сигма-Ф, 2005 // Диплом «Если»: Публицистика О рычагах воздействия и чистоте речи (2004)
- Странник, 2005 Портрет кудесника в юности (2004)
- АБС-премия, 2005 // Художественное произведение Портрет кудесника в юности (2004)
- Сигма-Ф, 2005 // Мемориальная премия им. Кира Булычёва Портрет кудесника в юности (2004)
- Интерпресскон, 2005 // Крупная форма (роман) Портрет кудесника в юности (2004)

- Сигма-Ф, 2006 // Диплом «Если»: Публицистика Враньё, ведущее к правде (2005)
- Сигма-Ф, 2007 // Диплом «Если»: Публицистика Сравнительное естествознание (2006)
- Сигма-Ф, 2008 // Средняя форма, повести Бытиё наше дырчатое (2007)
- Филигрань, 2008 // Малая Филигрань (повесть) Бытиё наше дырчатое (2007)
- Звёздный Мост, 2008 // Харьковский Дракон
- Мир фантастики, Итоги 2008 // Лучший отечественный сборник Бытиё наше дырчатое (2008)
- Странник, 2008 // Юмористическая фантастика Бытиё наше дырчатое (2007)
- РосКон, 2008 // Повесть, рассказ. 2 место («Серебряный РОСКОН») Бытиё наше дырчатое (2007)
- Мир фантастики, Итоги 2008 // Книга года Бытиё наше дырчатое (2008)
- Бронзовая Улитка, 2008 // Средняя форма Бытиё наше дырчатое (2007)
- Астрей, 2008 // Повесть Бытиё наше дырчатое (2007)
- Портал, 2008 // Средняя форма Бытиё наше дырчатое (2007)
- Басткон, 2009 // Дипломы «Бастиона»;
- Сигма-Ф, 2009 // Мемориальная премия им. Кира Булычёва Лечиться будем (2008)
- Интерпресскон, 2009 // Средняя форма (повесть) С нами бот (2008)
- Басткон, 2009 // Премия «Иван Калита» Лечиться будем (2008)
- Сигма-Ф, 2009 // Средняя форма, повести С нами бот (2008)
- Филигрань, 2009 // Малая Филигрань (повесть) Лечиться будем (2008)
- Странник, 2009 // Блистательная стилистика Бытиё наше дырчатое (2008)
- Астрей, 2009 // Рассказ День дурака (2008)
- Астрей, 2009 // Повесть С нами бот (2008)
- РосКон, 2009 // Повесть, рассказ. 1 место («Золотой РОСКОН») С нами бот (2008)
- Серебряная стрела - 2009] Серебряная стрела, Серебряная стрела - 2009 // Лучший главный герой С нами бот (2008)
- Портал, 2009 // Средняя форма С нами бот (2008)
- Мир фантастики, Итоги 2009 // Лучший отечественный сборник С нами бот (2009)
- АБС-премия, 2009 // Художественное произведение Лечиться будем (2008)
- РосКон, 2009 // Повесть, рассказ. 2 место («Серебряный РОСКОН») Лечиться будем (2008)
- Полдень, 2010 // Критика, публицистика Недоразумения длиною в двадцать лет (2009)
- РосКон, 2010 // Повесть, рассказ. 2 место («Серебряный РОСКОН»)

Чичероне (2009)

- Интерпресскон, 2010 // Малая форма (рассказ) Чичероне (2009)
- Премия им. Ефремова, 2010 // "За выдающееся литературно-художественное произведение"; - за повести "С нами бот" и "Лечиться будем".