

Александр ЖАБИНСКИЙ

Александр Михайлович Жабинский родился в 1956 году в Москве. Художник, искусствовед, писатель, историк. Преподавал живопись в вузе; много лет работал художником в журнале фантастики "Если". Изучал искусство в его историческом развитии, исходя из совершенно здравого постулата: хронология – вспомогательная историческая дисциплина, а искусство не является вспомогательной отраслью деятельности человека – и пришёл к выводу, что не хронологи должны присваивать даты произведениям искусства, а наоборот, анализ эволюции искусства должен показывать историкам направление развития человечества для построения правильной хронологии.

Обнаружил, что в мировой истории искусства стилистика произведений повторяется с почти математической точностью: от IX века до н.э. и вплоть до I века наблюдается прогрессивный рост мастерства; затем на протяжении девяти веков происходит его последовательное падение до пещерного уровня, а затем снова начинается рост. Причём во всех случаях (рост – падение – рост) есть стилистически параллельные периоды. Всё это говорило об искусственной сконструированности исторической хронологии.

По предложению Д.В. Калюжного, получившаяся у исследователя зубчатая линия, в которой по «линиям веков» совершенно определённо прослеживается стилистический параллелизм в живописи, скульптуре и архитектуре, а как позже выяснилось, и в литературе, была названа «синусоидой Жабинского». По сути, своим прекрасно выполненным анализом стилей искусства А.М. Жабинский открыл новый метод построения хронологии. Одновременно в соавторстве с Калюжным и при участии С.И. Валянского он написал несколько книг, в которых исторический процесс рассмотрен с точки зрения отдельных видов человеческой деятельности. Книги изданы в серии «Версии мировой истории» издательства «Вече»: «Другая история искусства», «Другая история войн», «Другая история литературы».

Гипотеза Жабинского подтверждает выводы Н.А. Морозова (1854-1946), сделанные в его работе «История человеческой цивилизации с естественнонаучной точки зрения», а также неплохо согласуется с «Новой Хронологией» академика А.Т. Фоменко. По непонятным причинам сам академик в своей известной статье «Кто и как воюет с Новой Хронологией» упомянул Жабинского (а заодно и Калюжного с Валянским) в первой тройке своих главных «врагов».

А.М. Жабинский – автор историко-фантастического романа «Трое в Трое».

{gallery}writers/zhabinsky{/gallery}