

СОВЕТ ПО ФАНТАСТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

по состоянию на 10.03.2010

1. Агалаков Дмитрий Валентинович, прозаик

Родился в 1966 году. Автор более чем десятка книг. Основные произведения: романы "Серебряная пуля для волка из Жеводана" (детектив), "Подсолнух" (авантюрная фантастика), "Империя Черной Королевы" (научная фантастика), "Сокровище князей Белецких" (историко-приключенческий детектив), повести "Город аттракционов" (фантастика), "Утопленница" (детектив) и др. Член Союза писателей России (1998), закончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Живёт в г. Самара.

2. Азов Андрей Геннадьевич, переводчик

Родился в 1980 году. Переводчик с английского языка, участник Школы художественного перевода Владимира Баканова, участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2004). Основной перевод - роман Д. Куплэнда "Эй, Нострадамус!". Живёт в г. Москва.

3. Айдачич Деян Владимирович, литературовед

Родился в 1959 году. Доктор филологических наук, доцент-лектор Института филологии Киевского Национального университета. Диссертация "Демоны у книжености српског романтизма" ("Демоны в литературе сербского романтизма"), защищена в Белграде в 2000 г. Сфера научных интересов: демоны в славянских литературах и фольклоре балканских славян, фантастика в славянских литературах. Научные работы, связанные с фантастикой: "Прилози проучавању фолклора балканских Словена", "Антиутопије у словенским книженостима", "Смех демона в славянских литературах XIX века", "Демоны в славянских литературах" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в городах Белград (Сербия) и Киев (Украина).

4. Алексеев Сергей Викторович, критик, публицист, переводчик

Родился в 1972 году. Автор литературно-критических статей по истории фэнтези ("Очищение в Валиноре", "Фэнтези - развитие жанра в России", "Пути развития западной фэнтези" и др.), историко-публицистической монографии "Традиция. Сила постоянства" (в соавторстве), работ по истории древних славян, религии (в том числе ряда

монографий). Переводы с английского, древнерусского. Критические и публицистические статьи печатались в журналах "Книжное дело", "Если", "Звёздная дорога", в сборниках, научных и научно-популярных изданиях. Кандидат исторических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой истории Московского гуманитарного университета. Лауреат премии Союза негосударственных вузов Москвы и Московской области "Лучший молодой ученый". Председатель Правления Историко-просветительского общества. Живёт в г. Москва.

5. Али Лейла Анисовна, переводчик

Родилась в 1980 году. Переводчик с английского языка, участник Школы художественного перевода Владимира Баканова, участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2004). Основные переводы: К. Ньюман "Семь звёзд", М. Макартур "Время прошлое", Б. Бова "Астероидные войны" (тома 1, 2). Живёт в г. Москва.

6. Амнуэль Павел (Амнуэль Песах Рафаэлович), прозаик, критик

Родился в 1944 году. Автор фантастических книг "Тривселенная", "Люди Кода", "Все разумные", "Сегодня, завтра и всегда" и др., детективной книги "Чисто научное убийство", научно-популярных книг "Загадки для знатоков", "Небо в рентгеновских лучах" и др. Астрофизик, кандидат физико-математических наук, автор 65-ти научных работ, опубликованных в "Астрономическом журнале", "The Astrophysical Journal", "Monthly Notices of the Royal Astronomical Society" и др. Много лет проработал в Шемахинской астрофизической обсерватории и Бакинском институте физики. Журналист, редактировал израильский журнал "Алеф", газету "Время", литературно-публицистические приложения "Чёрная маска", "Час пик" и др. Критические и публицистические статьи - в израильских газетах "Вести", "Время", журнале "Алеф" и др. Автор методики развития творческого воображения (РТВ), методического пособия по РТВ "Удивительный мир фантазии", мастер ТРИЗ (диплом № 1). Произведения переводились на английский, болгарский, иврит, немецкий языки, включены в антологию "Век фантастики". Лауреат премии им. И.А. Ефремова ("За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики", 2009), жанровых премий "Великое кольцо" (1982), "Фанкон" (1997), премии издательства "Знание" (1988) и др. Член Союза писателей Израиля (1999). Председатель Клуба фантастики (Иерусалим). Живёт в г. Бейт-Шеан (Израиль).

7. Андриенко Анна Валерьевна, литературовед

Родилась в 1974 году. Автор литературоведческих исследований по творчеству А.Р. Беляева. Живёт в г. Москва.

8. Андронати Ирина Сергеевна, прозаик, поэт, переводчик, киносценарист
Родилась в 1966 году. Автор книги стихов "Круговорот", нескольких русских версий "X-файлов" ("Секретных материалов"), фантастических романов "За право летать", "Сироты небесные", "Малой кровью" (в соавторстве с А. Лазарчуком), "Марш экклезиастов (с А. Лазарчуком и М. Успенским), переводчик стихотворений Э. Маккеффри (из цикла о Перне) и ряда романов: "Марш через джунгли" Д. Вебера и Дж. Ринго, "Дело Джен, или Эйра немилосердия" Дж. Форде (с Н. Некрасовой), "Драконы войны" К. Раули (с И. Григорьевой) и др. Лауреат Одесского конкурса молодых поэтов (1986), ряда жанровых премий. Член Союза писателей России (2007). Живёт в г. Санкт-Петербург.

9. Астахова Людмила Викторовна, прозаик
Родилась в 1970 году. Автор фантастических романов "Премия Судьбы", "Другая река", "Пригоршни вечности" и др. Живёт в г. Москва.

10. Афанасьева Елена Александровна, литературовед
Родилась в 1983 году. Преподаватель кафедры скандинавских языков филологического факультета Петрозаводского государственного университета. Пишет кандидатскую диссертацию по теме "Жанр фэнтези в русской литературе XX в. Особенности поэтики". Сфера научных интересов: славянская фэнтези, фольклористика. Статьи: "Эволюция сказочного героя в романе Ю. Никитина "Трое из леса"", "Мужские и женские образы славянской мифологии в романах Марии Семёновой о Волкодаве" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Петрозаводск.

11. Ашкиназий Яков Михайлович, переводчик
Родился в 1948 году. Переводчик с английского языка. Основные переводы: Д. Геммел "Оседлавшие бурю", Ст. Дэдмен "Искусство ловли стрел", Дж. Кейз "Первый всадник". Кандидат технических наук. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки и техники (2002). Член Союза писателей России (2005). Живёт в г. Москва.

12. Баканов Владимир Игоревич, переводчик
Родился в 1955 году. Публиковаться начал с 1980 года. В переводческом активе такие авторы как А. Бестер, Р. Желязны, Р. Силверберг, Р. Шекли и многие другие, в том числе классики английской и американской нефантастической прозы (общий объем опубликованных переводов примерно триста авторских листов). Составитель более двадцати сборников научной фантастики в издательствах "Мир", "Мысль", "Правда", "Знание", "Книжная палата", "Радуга", АСТ. Автор многочисленных журнальных статей

по вопросам теории и практики перевода. Организатор и руководитель Школы художественного перевода, действующей на общественных началах (обучение бесплатное). Регулярно сотрудничает с радио ("Эхо Москвы", "Радио России"); в рамках передачи "Русские университеты" ("Народное радио") ежемесячно выступает с часовыми обзорами состояния современного художественного перевода. Директор издательства "Титул". Лауреат премии им. И.А. Ефремова (2008). Член Президиума Совета по фантастической и приключенческой литературе, руководитель секции художественного перевода. Член Союза писателей России (2003) и Союза журналистов. Живёт в г. Москва.

13. Балабуха Андрей Дмитриевич, прозаик, переводчик, критик

Родился в 1947 году. Работал топографом, шлифовщиком на Зеркальной фабрике, фотографом в Центральном военно-морском музее, рентген-дефектоскопистом на Листопрокатно-штамповочном заводе, легковоголазом, прошел путь от чертежника до начальника отдела строительства и генплана в проектно-конструкторском бюро. В литературе дебютировал в 1966 году участием в коллективной радиоповести ленинградских писателей-фантастов "Время кристаллам говорить". Автор фантастических книг "Предтечи", "Люди кораблей", "Нептунова арфа", "Чудо человека и другие рассказы", поэтических сборников "Эпициклы" и "Эпиграммы". Переводил фантастику Дж. Г. Болларда, А. Будриса, А.Э. Ван-Вогта, М. Лейнстера, К. Саймака, Р. Сильверберга, Р.Э. Хайнлайна; детективы А.У. Апфилда, Дж. Бьюкена и П. О'Доннела; вестерны Л. л'Амура; повести-сказки Дж. Мак-Дональда и др. Автор критических работ об А. Азимове, П. Андерсоне, Ж. Верне, К. Гилморе, Р. Желязны, Е. Жулавском, А. Кларке, Ст. Леме, Э.Ф. Расселе, Г. Уэллсе, Ф. Фармере, Ф. Херберте, К. Чапеке, А. и С. Абрамовых, А. Беляеве, И. Варшавском, С. Жемайтисе, В. Крапивине, О. Ларионовой, С. Логинове, В. Михайлове, Нике Перумове, Н. Романецком, В. Рыбакове, А. Шалимове, Б. Штерне и др. Всего - свыше полутора десятков обзорных и аналитических статей, эссе, очерков, предисловий, послесловий и т.д. Автор примерно такого же количества научно-художественных очерков и эссе (преимущественно на исторические темы). Произведения переводились на английский, армянский, болгарский, венгерский, испанский, латышский, литовский, немецкий, польский, румынский, сербохорватский, словацкий, украинский, финский, чешский, шведский, эстонский и японский языки. Лауреат премии им. И.А. Ефремова ("За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики", 2009), литературной премии им. А.Р. Беляева (1993) жанровых премии "Интерпресскон" (2004) и приза им. И.А. Ефремова (1992); удостоен Специального почетного диплома Международного конкурса на лучший фантастический рассказ (1981). Член-корреспондент Метрологической Академии Российской Федерации (1999). Член Союза писателей СССР (1988), затем - Санкт-Петербурга (1992); председатель секции фантастической и научно-художественной литературы. С 1983 года - соруководитель (совместно с А.Ф. Бритиковым), а с 1996 - руководитель Студии фантастики. В 1994-99 годах - президент Благотворительного литературного Беляевского фонда. Живёт в г. Санкт-Петербург.

14. Баранов Юрий Павлович (1961 - 2006), прозаик

Родился в 1961 году. Автор детективной книги "Жажда денег", романа "Из пожелтевших тетрадей прапорщика Арабова", повести "Сеть", цикла рассказов "Случаи бывают разные". Произведения публиковались в антологии и альманахе "Литературное Приднестровье", журналах "Рассвет", "Днестр", "Московский вестник", газетах "Дело" и "Приднестровье", других изданиях. Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2004), секретарь по организационной работе Правления СП Приднестровья, сопредседатель Совета по фантастической и приключенческой литературе. Скоропостижно скончался в 2006 г. Жил в г. Тирасполь (Молдова, ПМР).

15. Барановский Алексей Георгиевич, прозаик, поэт

Родился в 1983 году. Автор фантастических романов "Огненный факультет", "Огненный патруль", "Если бы я был вампиром", "Вечеринка в стиле "вамп""", ряда фантастических рассказов. Лауреат премии Пушкинского фестиваля поэзии, жанровой премии "Серебряная стрела" (2008). Живёт в г. Москва.

16. Бартони Стефано (Stefano Bartoni), литературовед

Родился в 1975 году. Доктор филологических наук римского университета "La Sapienza", переводчик, сотрудник итальянского литературного журнала "eSamizdat". Защитил диссертацию об истории советской фантастики 1960-х - 90-х гг. Опубликовал ряд статей о советской и русской фантастике. Любимые фантасты - Ф. Херберт и В. Рыбаков. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Рим, Италия.

17. Басов Николай Владленович, прозаик

Родился в 1954 году. Автор многих фантастических романов, в том числе: циклов о Лотаре Желтоголовом (8 книг), о Тролле Возрождённом (8 книг), о Мире Вечного Полдня (9 книг) и других. Живёт в г. Москва.

18. Баталов Сергей Александрович, прозаик

Родился в 1961 году. Автор фантастических романов "Волчий остров", "Звёздный рекрут", "Разум богов", "Новобранцы", "Око смерти", "Галактические Иуды" и др. Живёт в г. Новосибирск.

19. Бачило Александр Геннадьевич, прозаик, телесценарист

Родился в 1959 г. Автор фантастических книг "Пленники Чёрного Метеорита", "Два путешествия с компьютером", "Путешествие в таинственную страну, или

Программирование для Мушкетеров" (все три - в соавторстве с Игорем Ткаченко), "Ждите событий", "Проклятие Диавардов", "Незаменимый вор", "Академонгородок". Произведения публиковались также в сборниках Новосибирского книжного издательства, ВТО МПФ, издательств "Молодая Гвардия", АСТ, ЭКСМО, "Азбука" и др., в журналах "Сибирские огни", "Фантаkrim", "Полдень, XXI век", "Реальность фантастики", "Мир фантастики" и др., переводились на польский язык. Сценарист телесериалов "Простые истины" (РТР, 2000-02), "Театральная Академия" (РТР, 2000), автор сценария и режиссер сериала "33 квадратных метра" (ТВ6, 1997 - 2000), сценарист телевизионных программ "О.С.П.-студия" (ТВ6, СТС), "Назло Рекордам" (ТВ6), "Несчастный случай" (Рен-TV), "Большая Тёрка" (ТНТ) и др. Автор диалогов русского варианта мюзикла "Иствикские Ведьмы" (Театр Киноактера, 2002). Член Союза писателей СССР и России (1991). Живёт в г. Москва.

20. Белаш Александр Маркович, прозаик

Родился в 1961 году. Пишет в соавторстве с Людмилой Белаш. Перу соавторов принадлежат более 140 рассказов, 8 повестей, 5 романов, в том числе фантастические книги "Война кукол", "Роботы-мстители", "Кибер-вождь", "Когда киборги восстали", "Ярость машин", "Имена мёртвых", повести "Перепись 1769 года", "Эскорт", рассказы "Гаргульи", "Полёт яйца через долину", "Станция Финистер", "Царевна Метель", "Альберта Сокровенная", опубликованные в различных сборниках и журналах. Лауреат жанровой премии "За поддержание традиций интеллектуальной фантастики" (премия от издательства "Vita Nova" Санкт-Петербург, "Басткон", 2005), лауреат сетевого конкурса "Тенёта-Ринет" в номинации "Фантастическая и приключенческая литература" за повесть "Охота на Белого Оленя" (1998/1999), лауреат конкурса "Сетевой Бродвей" за рассказ "Лёгким шагом по Нью-Йорку" (Нью-Йорк, 2000). Врач-патологоанатом высшей категории. Живёт в г. Пенза.

21. Белаш Людмила Владимировна, прозаик

Родилась в 1963 году. Пишет в соавторстве с Александром Белашом. Перу соавторов принадлежат более 140 рассказов, 8 повестей, 5 романов, в том числе фантастические книги "Война кукол", "Роботы-мстители", "Кибер-вождь", "Когда киборги восстали", "Ярость машин", "Имена мёртвых", повести "Перепись 1769 года", "Эскорт", рассказы "Гаргульи", "Полёт яйца через долину", "Станция Финистер", "Царевна Метель", "Альберта Сокровенная", опубликованные в различных сборниках и журналах. Лауреат жанровой премии "За поддержание традиций интеллектуальной фантастики" (премия от издательства "Vita Nova" Санкт-Петербург, "Басткон", 2005), лауреат сетевого конкурса "Тенёта-Ринет" в номинации "Фантастическая и приключенческая литература" за повесть "Охота на Белого Оленя" (1998/1999), лауреат конкурса "Сетевой Бродвей" за рассказ "Лёгким шагом по Нью-Йорку" (Нью-Йорк, 2000). Врач-офтальмолог первой категории. Живёт в г. Пенза.

22. Березин Владимир Сергеевич, критик, прозаик

Родился в 1966 году. Автор романа и рассказов ("Свидетель", "Zu dritt/На троих", "Тринадцать историй из жизни" и др.), вошедших в авторскую книгу и сборники "Все флаги" и "Русские инородные сказки". Рассказы и повести печатались в журналах "Новый мир", "Знамя", "Октябрь", "Дружба народов". В "толстых" литературных журналах опубликовано более 50-ти критических и публицистических статей, в "Независимой газете", "Литературной газете", "Книжном обозрении", "Общей газете" - около 500 рецензий и статей. Произведения переводились на английский, китайский, немецкий и польский языки. Лауреат премий журнала "Новый мир" (1995) и Цюрихского Карамзинского общества (1996), премии журнала "Знамя" за роман "Свидетель" (1998), жанровой премии "Золотой кадуцей" (2000) за критику в области фантастической литературы. Член Союза писателей Москвы (1995). Живёт в г. Москва.

23. Березин Фёдор Дмитриевич, прозаик

Родился в 1960 году. Автор научно-фантастических романов "Пепел", "Огромный чёрный корабль", "Встречный катаклизм", "Параллельный катаклизм", "Лунный вариант", повести "Покушение на Еву". Рассказы публиковались в журнале "Порог", статьи - в "Интересной газете". Лауреат жанровой премии "Серебряный кадуцей" (2002). Имеет правительственные награды - медали "10 лет безупречной службы" и "70 лет Вооруженных сил СССР". Председатель клуба любителей фантастики г. Донецка. Член Союза писателей России (2007). Живёт в г. Донецк (Украина).

24. Бочкова Ольга Сергеевна, литературовед

Родилась в 1979 году. Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры английской филологии филологического факультета Самарского государственного университета. Кандидатская диссертация "Категории модальности, времени и пространства в жанре НФ" защищена в 2007 г. Сфера научных интересов: теория текста, словообразование, лингвистическая специфика научной фантастики. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Самара.

25. Брайдер Юрий Михайлович (1948 - 2007), прозаик

Родился в 1948 году. С 1970 по 1997 год служил в органах МВД. Ушел в запас в звании майора. В 1980-е годы - участник многих Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов. Первая публикация - в 1983 году. Автор 18-ти романов и более чем сорока рассказов. Наиболее известные произведения: романы "Евангелие от Тимофея", "Клинки максаров", "Миры под лезвием секиры", "Губитель максаров", "Дисбат", "Жизнь Кости Жмуркина...", "Гвоздь в башке", "Враг за Гималаями", "За веру, царя и социалистическое отечество", "Хозяева острога", повести "Стрелы Перуна с разделяющимися боеголовками", "Ищейка", рассказы "Поселок на краю Галактики", "Телескопическое ружье", "Ад на Венере" и другие. Лауреат Государственной премии

ПМР, жанровых премий "Меч дона Руматы", "Меч в зеркале". Произведения переводились на многие языки, изданы в 14-ти странах мира. Писал в соавторстве с Николаем Чадовичем. Член Союза писателей России (2004). Скончался после тяжёлой болезни в 2007 г. Жил в г. Дзержинск Минской области (Беларусь).

26. Булыга Сергей Алексеевич, прозаик, киносценарист

Родился в 1953 году. Закончил Белорусский политехнический институт и Высшие сценарные курсы при Госкино СССР. Основные литературные произведения: приключенческий роман из эпохи наполеоновских войн "Шпоры на босу ногу", исторический роман "В среду, в час пополудни", романы-фэнтези "Чёрная сага", "Ведьмино отродье", "Чужая корона", сборник фантастических рассказов "Бродяга и фея", сказки для взрослых "Тюрем-тюрем". Автор сценария художественного фильма "Седая легенда" (БО ВПТО, Минск - студия "Профиль", Варшава, 1991), нескольких мультфильмов, девятнадцати радиопьес, маленьких книжек для детей, а также более сотни фантастических рассказов и сказок для взрослых и детей, публиковавшихся в различных периодических изданиях России, Беларуси и Польши. Лауреат литературной Премии им. И. Ефремова (2005). Повесть "Лисавета Иванна велела кланяться" (альтернативная история о декабристах) номинировалась на получение жанровой премии "Странник-95". Член Союза российских писателей (1999) и Союза кинематографистов Беларуси (1991). Живёт в г. Минск (Беларусь).

27. Бутенко Владимир Павлович, прозаик

Родился в 1952 году. Автор остросюжетных и исторических повестей "Ожидание друга", "Голос одинокой скрипки", "Судный камень", "Пора зарниц", романов "Казачий алтарь", "Властелин и раб", "Клинок и крест". Активно публикуется в российской и зарубежной периодике. Лауреат литературных премий "День Победы" и им. С. Бабаевского. По специальности - врач. "Отличник здравоохранения Российской Федерации". Член Союза писателей России (1996), член Правления Ставропольской краевой писательской организации СП России, главный редактор альманаха "Литературное Ставрополье". Живёт в г. Ставрополь.

28. Бушков Александр Александрович, прозаик

Родился в 1956 году. Написал около пяти десятков книг, каждая из которых признавалась бестселлером. В настоящее время суммарный тираж книг писателя приближается к 10 миллионам экз. Первая повесть ("Варяги без приглашения") была опубликована в журнале "Литературная учеба" (1981), первая книга ("Стоять в огне") - в Красноярском областном издательстве (1986). Автор многочисленных фантастических книг, среди которых "Дождь над океаном", "Анастасия", "Лабиринт", "Волчье солнышко", цикл романов о приключениях Станислава Сварога ("Рыцарь из ниоткуда", "Летающие острова" и др.). Повесть "Первая встреча, последняя встреча" включена в 100-томное

издание "Библиотека отечественной классики", предназначенное для школ Российской Федерации. Произведения А. Бушкова во многом определяют лицо современного российского авантюрно-приключенческого романа. Среди них цикл о Кирилле Мазуре ("Охота на пиранью", "След пираньи", "Крючок для пираньи", "Возвращение пираньи" и др.), цикл о Дарье Шевчук ("Бешеная", "Капкан для Бешеной" и др.), цикл о Даниле Черском ("На то и волки" и др.), цикл об Алексее Бестужеве ("Дикое золото", "Непристойный танец" и др.). Хорошо известны читателю такие книги А. Бушкова как "Стервятник", "Волчья стая", "Бульдожья хватка", "Четвёртый тост", "Россия, которой не было", "Д'Артаньян - гвардеец кардинала". В 1980-е годы участвовал в движении КЛФ, позднее - активно сотрудничал с ВТО МПФ. Лауреат литературной премии им. В. Пикуля, жанровых премий, присуждавшихся клубами любителей фантастики. Член Союза писателей СССР и России (1991). Живёт в г. Красноярск.

29. Бычкова Елена Александровна, прозаик

Родилась в 1976 году. Пишет в соавторстве с Натальей Турчаниновой. Основные произведения - фантастические романы "Рубин Карашэхра" и "Заложники света". Повести и рассказы публиковались в сборниках "Сакральная фантастика", "Все флаги", "Секунда после полуночи", журналах "Звёздная дорога", "Крыша мира". Участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2005), на котором творчество соавторов получило положительную оценку. Лауреат жанровых премий "Басткон" (2003) и "Иван Калита" (2003). Живёт в г. Балашиха Московской области.

30. Вайнштейн Григорий Семенович, критик

Литературный сотрудник литературно-публицистического журнала "Новый журнал". Сфера научных интересов: творчество братьев Стругацких, М. Булгакова, Е. Замятина, К. Воннегута. Научные работы, связанные с фантастикой: "Творчество братьев Стругацких и русская литература 19 - начала 20 века", "Рецензия на роман Б. Витицкого "Бессильные мира сего"", "На багровых островах (научная фантастика М. Булгакова 20-30-х гг.)" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Нью-Йорк, США.

31. Валянский Сергей Иванович, исторический публицист

Родился в 1949 году. Автор книг "Новая хронология земных цивилизаций", "О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке Зверя", "Путь на Восток, или Без вести пропавшие во времени", "Явление Руси", "Тьма горьких истин... Русь", "Третий путь цивилизации", "Другая история Руси", "Другая история Средневековья", "Другая история науки", "Русские горки" в 2-х книгах, "А Россия сама по себе" (все - в соавторстве с Дмитрием Калюжным), "Отгадчик тайн, поэт и звездочёт" (в соавторстве с Ириной Недосекиной). Лауреат общественной медали А.С. Пушкина. Кандидат физико-математических наук. Член Союза писателей Приднестровья (2001). Живёт в г. Москва.

32. Васильев Владимир Николаевич, прозаик

Родился в 1967 году. Один из наиболее известных представителей поколения, вошедшего в российскую фантастику в последние годы. Автор фантастических книг "Смерть или слава", "Чёрная эстафета", "Ведьмак из Большого Киева", "Волчья натура/Зверь в каждом из нас", "Идущие в Ночь", "Дневной Дозор", "Антарктида online" (две последние - в соавторстве) и др. (более сорока). Произведения переводились на болгарский, испанский, польский, украинский, японский языки. Лауреат жанровых премий "Большая Урания" и "Малая Урания" (2000), "Звёздный Мост" (2002, 2003, 2004) и др. Секретарь Международной Ассоциации писателей-фантастов. Член Союзов писателей Украины (2002) и России (2004). Живёт в городах Москва и Николаев (Украина).

33. Вершинин Лев Рэмович, прозаик, поэт

Родился в 1957 году. Автор фантастических книг "Ущелье Трёх камней", "Хроники неправильного завтра", "Двое у подножия Вечности", "Великий Сатанг", "Сельва не любит чужих", исторической дилогии "Приговорённые к власти" ("Лихолетье Ойкумены" и "Время царей") и других. Широко известны фантастический роман Л. Вершинина "Возвращение короля", повести "Сага Воды и Огня", "Первый год Республики", рассказы "Сказание о рыцаре Гуго", "Слово Прямого Огня", "Перекрёсток", поэтический сборник "Страна, которую украли". Повести, стихотворения и рассказы публиковались в сборниках ВТО МПФ ("Имя для рыцаря", "Ветер над Яром", "Ошибка дона Кристобаля", "Легенда о серебряном человеке" и др.), других издательств, в журналах. Лауреат жанровых премий "Странник" (1997), "Меч в зеркале" (1997) и др. Кандидат исторических наук, автор многих статей по специальности, за которые Европейский Центр социальных, политических и исторических исследований присвоил ему звание "доктор истории" *honoris causa* (1982). В середине 1990-х годов избирался депутатом Одесского городского совета. Организатор международных конвентов "Фанкон-95" и "Фанкон-97". Член Союза писателей Приднестровья (1997). Живёт в Испании.

34. Вершинский Анатолий Николаевич, поэт, публицист, прозаик

Родился в 1953 году. Автор фантастической повести "Трилогия страстей", поэтических сборников "Все тёплые краски земли", "На Красном Яру", "Имена", "Высокий свод", "Восточный вопрос", "Узкий круг", более чем 150-ти очерков и статей, опубликованных в центральной периодике, в том числе - эссе о творчестве художников-фантастов Александра Рудакова, Олега Абанина, Олега Спиричева и др. В 1980-е годы подготовил к печати первые московские книги А. Бушкова, С. Логинова, А. Столярова, выпустил первый на русском языке сборник венгерской фантастики. С 1998 года ведёт раздел фантастики в журнале "Техника - молодёжи". Произведения переводились на английский, болгарский, молдавский, украинский, французский языки. Член Союза писателей СССР (1985), затем - России (1998). Живёт в г. Москва.

35. Владимирский Василий Андреевич, критик, публицист

Родился в 1975 году. Основные критико-публицистические публикации: статьи "Вид на пейзаж с лезвия бритвы", "Историческое время Андрея Валентинова", "В поисках золотого сечения", "Ларри Нивен, специалист по этике", "Демонстратор измерения мечты", "Драконы и звездолёты Лестера дель Рея", "Между отчаянием и надеждой", "Под прицелом Утопии", "Касаясь звезд руками", "Позитивная реморализация", "Герой вне канона", "Боги, пилоты, солдаты", "Брайан Олдисс, первый среди равных", "Между мифом и легендой", "Похитители роботов, воскресители умерших", "Нравственная матрица", "Восемьдесят лет пути: от робота до "киберпейса", "Дело о поисках истины. Опыт гадания на бараньей лопатке", "Копилка сюжетов. Творчество Айзека Азимова", "Эстетика киберпанка. Иллюстрации Игоря Куприна", "Обетованный мир Владимира Ноздрина", "Если звёзды зажигают, значит это кому-нибудь нужно?". Более трехсот обзоров, рецензий и интервью опубликовано в газетах "Ex Libris "НГ"", "Книжное обозрение", журналах "Звёздная дорога", "Мир фантастики", "Реальность фантастики", "Питерbook", "Русский Newsweek" и других. Участвовал в подготовке справочника "Фантасты современной Украины". Автор фантастических повестей "Ева", "Свежие кости", "Обри", "Троица", "Рассеянный свет" (последние три опубликованы под псевдонимом Владислав Мирской), ряда рассказов. Лауреат жанровых премий "Серебряный кадуцей-2001" и "Бронзовый кадуцей-2004". Член актива Секции научно-художественной и научно-художественной прозы при Союзе Писателей Санкт-Петербурга, участник семинара Бориса Стругацкого. Ответственный редактор издательства "Азбука-классика", редактор журнала "Питерbook". Живёт в г. Санкт-Петербург.

36. Войскунский Евгений Львович, прозаик

Родился в 1922 году. Участник Великой Отечественной войны. Автор "военных" романов: "Кронштадт", "Мир тесен", "Девичьи сны" др. В соавторстве с Исаем Лукодяновым выпустил фантастические романы и повести "Экипаж Меконга", "Чёрный столб", "Очень далекий Тартес", "Незаконная планета", "Ур, сын Шама", "Плеск звёздных морей". Эти произведения, написанные одними из наиболее ярких представителей "золотого века" отечественной НФ, любимы многими поколениями читателей и давно признаны классикой российской фантастики. Произведения Е. Войскунского переводились на английский, венгерский, немецкий, румынский, французский, чешский, японский языки. Лауреат литературной премии им. К. Симонова (1985), премии им. И. Ефремова ("За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики", 2005), жанровых премий "Роскон" (2003) и "Филигрань" (2003). Награждён орденом "Отечественной войны" II степени, двумя орденами "Красной Звезды", орденом "Знак Почета", медалями "За боевые заслуги" (дважды), "За оборону Ленинграда", "За победу над Германией" и многими другими. Член Союза писателей СССР (1959), затем - Москвы (1992). Живёт в г. Москва.

37. Володихин Дмитрий Михайлович, критик, прозаик

Родился в 1969 году. Автор фантастических книг "Полдень сегодняшней ночи", "Золотое солнце" (в соавторстве с Наталией Мазовой), "Убить миротворца", "Дети Барса", "Конкистадор", "Долиной смертной тени", сборника эссе "Философия абсолютной печали", детективной книги "Мы - террористы", ряда исторических и историософских монографий, а также учебных пособий по специальным историческим дисциплинам. Критические и публицистические статьи публиковались в журналах "Если", "Знамя", "Питерbook", газетах "Книжное обозрение", "Московский университет", "Русский спецназ", "Русский вестник", в "Литературной газете", в сборниках ("Сакральная фантастика" и др.), энциклопедических изданиях. Лауреат жанровых премий "Странник", "Золотой кадуцей", "Серебряный Роскон", "Баст", а также премии Президента РФ в области образования и премии молодых ученых МГУ. Кандидат исторических наук, доцент МГУ им. М. В. Ломоносова. Действительный член Международной академии духовного единства народов мира. Член коллегии литературно-философской группы "Бастион". Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

38. Ву Юймин Виктор, литературовед

Родился в 1974 году. Работает в Вэйфанском университете (Китайская Народная республика). Преподаватель русского языка, докторант. Сфера научных интересов: современная русская литература, массовая литература в сегодняшней России. Член Ассоциации исследователей фантастики.

39. Гайдамака Наталия (Набока Наталья Лукьяновна), прозаик

Родилась в 1952 году. Автор фантастических повестей "Меченая молнией", "Реанимация XXI", многочисленных рассказов, среди которых "Пленница", "Поклонение змее", "Только три шага", "Хвала провидцам!", "Колыбельная", "Зелёное на чёрном". Сотрудничала с периодическими изданиями "Молода гвардія", "Кур`ер муз", "Україна" и др. В 1980-е годы - участник многих Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов, в 1991-95 гг. работала литературным сотрудником ВТО МПФ. Печаталась в периодике, сборниках фантастики ("Огонь в колыбели", "Ветер над яром", "Феми-фан", "Дорога миров", "Ошибка дона Кристобая" и др.). В 1990 году в киевском издательстве "Молодь" вышла книга Н. Гайдамаки "Позначена блискавицею". Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Киев (Украина).

40. Геворкян Эдуард Вачаганович, прозаик, критик

Родился в 1947 году. Автор фантастических повестей и рассказов "До зимы еще полгода", "Прощай, сентябрь!", "Правила игры без правил", "Чем вымощена дорога в рай?", "Чёрный стерх", "Возвращение мытаря", романов "Времена негодяев" и "Темная гора", эссе "Книги мёртвых", "Бойцы терракотовой гвардии", "Медаль за взятие Каноссы"

и других произведений. Работал в журнале "Наука и религия", издательстве "Локид". Лауреат жанровых премий "Великое кольцо" (1983), "Бронзовая улитка" (1996, 1997), "Странник" (1997), "Филигрань" (2000), "Роскон" (2001, 2002, 2003). Член Союза писателей России (2003). Живёт в г. Москва.

41. Гимадеев Станислав Рафикович, прозаик

Родился в 1965 году. В 1992 году дебютировал в сборнике фантастики "Парикмахерские ребята", вышедшем в издательстве "Советский писатель" (повесть "Чужое утро"). Рассказы и повесть "Долгая дорога к логу" - сиквел к повести А. и Б. Стругацких "Улитка на склоне", написанная в рамках проекта "Время учеников", печатались в сборниках московских издательств. В 2003 году выпущена первая книга автора - роман "Принцип чётности", публиковавшийся ранее в сокращенном варианте в журнале "Лавка фантастики" (г. Пермь). По образованию инженер-системотехник, работает в сфере автоматизации бизнеса и внедрения информационных систем управления предприятиями. Живёт в г. Москва.

42. Глуховцев Всеволод Олегович, прозаик

Автор фантастических романов "Бог сумерек", "Смерти нет", "Последний переход" (все в соавторстве с А. Самойловым), "Полнолуние", "Башня под облаком", "Штрафная дистанция", монографий "Социально-этические взгляды В.И. Вернадского", "Миф как оптимальная форма организации мысли", рассказов, научных, публицистических и критических статей. Кандидат философских наук, доцент. Награждён медалью "70 лет Вооружённых сил СССР". Член Союза журналистов РФ. Живёт в г. Уфа.

43. Глушков Роман Анатольевич, прозаик

Родился в 1975 году. Автор фантастических романов "Эпоха Стального креста", "Меч в рукаве", "Эксперт по уничтожению", "Демон ветра" и др. Живёт в г. Тогучин Новосибирской области.

44. Горбылёва Карина Валерьевна, критик, переводчик

Родилась в 1979 году. Выпускник Российско-Американской профессиональной школы (1995), переводчик. Закончила Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького (семинар критики). Критические статьи по проблемам фантастической литературы публиковались в журнале "Проза" (Москва), газетах "Томский вестник" (Томск) и "Литературная Россия" (Москва). Живёт в г. Москва.

45. Горяинов Алексей Георгиевич, прозаик, драматург

Родился в 1959 году. Автор ряда приключенческих книг ("Золото самурая", "Исповедь дезертира" и др.), книг прозы ("Ностальгия одинокого художника", "Позднее признание в любви" и др.), многочисленных книг по теории и практике рыбной ловли и сноуборду. Произведения переводились на испанский и немецкий языки. Окончил литературный институт им. А.М. Горького. Член Союза писателей России (2000). Живёт в г. Москва.

46. Горяинов Олег Анатольевич, прозаик, переводчик

Родился в 1959 году. Автор фантастической трилогии "Зона сна", приключенческих романов "Джентльмены чужих писем не читают" и "Дежурный по континенту", участник поэтических сборников. Основные переводы: Б. Лиетар "Будущее денег", Э. Борджес "Десять дней до ничьей". Награждён медалью "850 лет Москвы". Член Союза журналистов РФ. Живёт в г. Москва.

47. Грай Татьяна (Голубева Татьяна Владимировна), прозаик, переводчик

Родилась в 1950 году. Автор фантастических книг "Чужие сны", "Лотос пришлого бога", пятитомника из серии "Мир Йеро" ("Врата Востока", "Зов пустыни" и др.), опубликованного под псевдонимом Тильда Гир, детектива "Снежинки смерти", остросюжетного романа "Греха на тебе не будет" (в обоих случаях автор указан как Татьяна Голубева) и других произведений. Публиковалась в различных сборниках ("Магический треугольник" и др.), журналах. Перевела с английского языка сорок две художественные и научно-популярные книги, среди которых четыре романа Агаты Кристи, "Осенние барабаны" Дианы Гэблдон, книга Далай-ламы "Этика нового тысячелетия". Живёт в г. Санкт-Петербург.

48. Громов Александр Николаевич, прозаик

Родился в 1959 году. Публикуется с 1991 г. Автор фантастических книг "Мягкая посадка", "Год Лемминга", "Шаг влево, шаг вправо", "Крылья черепахи", "Завтра наступит вечность" и других (всего более 15-ти наименований). Произведения переводились на болгарский, китайский, литовский, эстонский, японский языки. Лауреат литературной премии им. А. Беяева, жанровых премий "Интерпресскон" (неоднократно), "Роскон" (неоднократно), "Сигма-Ф" (неоднократно), "Филигрань" (неоднократно), "Звёздный мост" (неоднократно), "Фанкон", "Чаша Бастиона", "Странник". Секретарь Международной Ассоциации писателей-фантастов. Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

49. Грудев Аркадий Яковлевич, редактор

Родился в 1936 году. Долгие годы работал в "Союзполиграфпроме" Госкомиздата

СССР, в системе "Союзкнига", редактором в издательстве "ДЭМ". Библиофил. Активный член Московского "Триллер-клуба". Живёт в г. Москва.

50. Гуларян Артём Борисович, философ

Родился в 1966 году. Кандидат исторических наук, доцент кафедры философии Орловского государственного аграрного университета. Действительный член Орловского краеведческого общества, член президиума Орловского отделения ВООПИК, участник Российского междисциплинарного семинара по исследованию проблем времени (МГУ имени М.В. Ломоносова) и сотрудник Международного центра эвереттических исследований. Кандидатскую диссертацию "Общественно-политическая жизнь Орловской губернии в конце XIX - начале XX века" защитил в 2006 г. Сфера научных интересов: история, историческое краеведение, философия времени, критический разбор произведений в жанре социальной фантастики и альтернативной истории. Статьи, связанные с исследованием фантастики: Гуларян А.Б. Третьяков О.В. "Будущее России в зеркале фантастики", Гуларян А.Б. Третьяков О.В. "Жанр альтернативной истории как системный индикатор социального дискомфорта" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Орёл.

51. Гуляковский Евгений Яковлевич, прозаик

Родился в 1934 году. Автор фантастических книг "Сезон туманов", "Чужие пространства", "Красное смещение", "Стратегия захвата" и еще десятка фантастических романов, изданных в разное время разными издательствами общим тиражом более 7-ми миллионов экземпляров и переведенных на шесть европейских языков. Произведения включены в 100-томное издание "Библиотека отечественной классической художественной литературы", предназначенное для школ Российской Федерации, и 20-томную "Библиотеку фантастики". Автор десятка сценариев научно популярных и двух художественных фильмов. Лауреат литературных премий им. И. Ефремова ("За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики", 2004), А. Фадеева (2005), награжден Почетной грамотой Правления СП России (2004), имеет ряд жанровых наград: "Аэлита" (1998), премию издательства "Армада" за лучший роман года (1995), приз журнала "Уральский следопыт" за лучшую публикацию года (1981), диплом за первое место в международном конкурсе журнала "Техника - молодёжи", диплом Чешского клуба любителей фантастики, диплом КЛФ ЦДЛ за вклад в развитие жанра (2005). Член Союза писателей СССР и России (1975). Председатель Высшего творческого совета Международной Ассоциации писателей-фантастов. Живёт в г. Москва.

52. Гусев Владимир Сергеевич, прозаик

Родился в 1950 году. Автор фантастических книг "Сладкая парочка", "Укус технокрысы", "Хранитель виртуальности", "Шоколадные солдатики", двух десятков

повестей и рассказов, опубликованных в журналах "Искатель", "Радуга" и др., альманахе "Мир Искателя" и др., сборниках "Фантастика-2003", "Дорога миров", "Полёты на метле" и др. Произведения переводились на украинский язык. Переводчик с английского научно-технических книг, автор нескольких научно-популярных книг ("Освоение Internet", "Поиск в Internet" и др.). Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Киев (Украина).

53. Давыдова Татьяна Тимофеевна, литературовед

Профессор, доктор филологических наук. Диссертация: "Творческая эволюция Евгения Замятина в контексте русской литературы 1910 - 1930-х годов" защищена в 2001 г. Сфера научных интересов: история русской литературы XX и XXI веков, теория литературы. Научные работы, связанные с проблематикой фантастического: "Евгений Замятин" (монография), "Творческая эволюция Евгения Замятина в контексте русской литературы первой трети XX века (монография)", "Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И.Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.)" (учебное пособие), "Роман Т. Толстой "Кысь"" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Домодедово Московской области.

54. Дворников Александр Григорьевич, активист фэндома

Родился в 1948 году. Член Литобъединения "Амальтея", основанного М.П. Михеевым, в 1980-х гг. - участник семинаров ВТО МПФ. Живёт в г. Новосибирск.

55. Дембски Эугениуш (Eugeniusz Debski), прозаик, переводчик

Родился в 1952 году. Основные произведения: 15 фантастических романов ("Ludzie z tamtej strony swiata", "Planeta Aniola Stroza", "Aksamitny Anschluss", "Wladcy nocy, zlodzieje snow" и др.), 4 тома рассказов (около 70-ти опубликовано в книгах, сборниках, периодике), сценарий компьютерной игры, переводы на польский язык книг: К. Булычёва (5), Л. Кудрявцева (2), Н. Перумова (3), В. Васильева (2), О. Дивова, К. Еськова (2), А. Лазарчука, М. и С. Дяченко, порядка 40 рассказов российских авторов. Главный редактор сетевого журнала "Fahrenheit". Произведения переводились на венгерский, немецкий, русский, чешский языки. Лауреат премии "Slakfa", 5 номинаций на Премию им. Я. Зайделя. Член Союза Польских Писателей (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, 1997). Живёт в г. Вроцлав (Польша).

56. Десятова Мария Николаевна, переводчик

Родилась в 1979 году. Переводит с английского, участник Школы перевода Владимира Баканова. Основные работы: Х-Л. Борхес "Алеф. Творец", С. Майер "Рассвет", Н. Гейман "Интермир", Р. Эндрюс "Гадес". Живёт в г. Москва.

57. Дивов Олег (Скляренко Олег Игоревич), прозаик

Родился в 1968 г. Профессиональный литератор, в прошлом журналист и рекламщик. Автор десяти книг (каждая неоднократно переиздавалась) с общим тиражом более полумиллиона экземпляров. Первый крупный художественный текст (фантастический триллер "Мастер собак") опубликован в 1997 г. В библиографии О. Дивова такие популярные романы, как "Лучший экипаж Солнечной" (1998), "Выбраковка" (1999), "Толкование сновидений" (2000), "Саботажник" (2001), "Ночной смотрящий" (2004). Лауреат жанровых премий "Странник", "Роскон" (пять раз), "Филигрань" (трижды), "Интерпресскон" (дважды), "Звёздный мост" (трижды), "Сигма-Ф" (дважды). Тексты переведены на болгарский, китайский и польский языки. Входит в редколлегия журнала "Если" и жюри Мемориальной премии Кира Булычёва. Член Союза Писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

58. Доброхотова-Майкова Екатерина Михайловна, переводчик

Родилась в 1960 г. Переводчик с английского языка. Основные переводы: С.С. Форестер "Капитан Хорнблауэр", Роджер Желязны "Принц хаоса", Роджер Желязны и Роберт Шекли "Театр одного демона", П.Г. Вудхауз "Билл-завоеватель", "Деньги в банке", "Что-то не так", "Компания для Генри", Джеймс Хайнс "Рассказ лектора", Нил Стивенсон "Алмазный век", "Криптономикон" и другие. Лауреат премий имени И.А. Ефремова (2009), Школы художественного перевода "Зеркало" (2004). Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

59. Долгова Елена Владимировна, прозаик

Родилась в 1964 году. Автор фантастических романов "Сфера Маальфаса", "Маги и мошенники", "Центурион", "Мастер Миража", ряда рассказов, среди которых наиболее известны "Семь дней Струса", "Хранитель Талисмана", "Дезинсекция". Рассказы публиковались в журналах "Порог" (Украина) и "Империя" (в переводе на литовский язык). Член Союза писателей России (2005). Кандидат технических наук, доцент Пермского государственного технического университета. Живёт в г. Пермь.

60. Долинго Борис Анатольевич, прозаик

Родился в 1955 году. Автор фантастических романов "Мир Терпа", "Круглые грани Земли", "Понять Вечность", повести "Возможны варианты". Статьи и рассказы публиковались в журналах "Техно Экспресс Регион", "F-хобби", "Звёздная дорога". Председатель оргкомитета фестиваля фантастики "Аэлита". Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Екатеринбург.

61. Дрозд Евгений Ануфриевич, прозаик, переводчик, критик

Родился в 1947 году. Фантастику начал писать со времен учёбы в университете. Первая газетная публикация - 1973 год, первая журнальная - ноябрь 1984 года. Участвовал во втором Малеевском семинаре писателей фантастов и приключенцев (1983), семинаре в Дуболтах (1986), а позже - начиная с 1988 года - во многих семинарах ВТО МПФ при ИПО "Молодая гвардия". Основные произведения: авторский сборник "Тень над городом" (1992), в который вошли повести "Лекарство от энтропии" и "Скорпион", а также рассказы. Неоднократно печатался в сборниках изд-ва "Молодая гвардия", подготовленных ВТО МПФ, и других издательств ("Юнацтва", "Мастацкая літаратура"), а также в журналах. Наиболее известные произведения: "Троглодиты Платона", "Возвращение пастухов", "В раю мы жили на суше", "Драма в Эфесе". Переводы: романы Дж. Чейза "Кейд", "Избавь меня от неё", "Ты найди, а я расправлюсь"; Картера Брауна "Флеш-рояль" и "Заводная кукла"; Э.С. Гарднера "Дело нервной свидетельницы" и "Дело робкой подзащитной", роман Брайана Олдисса "Малайзийский гобелен", романы из серии "Battletech": Блейн Ли Пардоу "Дорога исхода" и Уильям Кейт "Операция "Экскалбур"". Критические статьи: "Как взрослеют в параллельном мире", "Фэнтези - пробуждение спящих богов". Произведения переводились на немецкий, польский и французский языки. Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2003). Живёт в г. Минск (Беларусь).

62. Дрябина Оксана Владимировна, литературовед, критик, журналист

Родилась в 1976 году. Окончила отделение журналистики Приднестровского Государственного университета им. Т.Г. Шевченко и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького. Критические материалы публиковались в журналах "Звёздная дорога", "Марка", "Московский вестник", альманахе "Литературное Приднестровье", газете "Книжное обозрение" и других изданиях. Автор цикла радиопередач о современной литературе. Соискатель филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Сфера научных интересов - отечественная фантастика рубежа 80-90-х годов XX века. Имеет награды общественных организаций. Секретарь Ассоциации исследователей фантастики. Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2003). Живёт в г. Дедовск Московской области.

63. Елисеев Глеб Анатольевич, критик

Родился в 1969 году. Закончил Московский государственный историко-архивный институт (ныне Российский государственный гуманитарный университет), затем аспирантуру Института российской истории РАН, защитил диссертацию на соискание степени кандидата исторических наук. Автор более сотни исторических и критических статей. В качестве литературного критика начал выступать в печати с 1997 года. Первая литературно-критическая публикация - "Грани кошмара ("Власть компьютеров" в современной научной фантастике)", журнал "Компьютерра" (1997). В 2004 году произведения номинировались на соискание Премии им. И. Ефремова "Лезвие бритвы". Живёт в г. Москва.

64. Елисеева Ольга Игоревна, прозаик

Родилась в 1967 году. Закончила Московский Государственный историко-архивный институт (Гуманитарный университет), затем аспирантуру Института Российской Истории Российской Академии Наук, защитила кандидатскую диссертацию по источниковедению и работает в ИРИ РАН старшим научным сотрудником. Автор трёх монографий, нескольких научно-популярных книг и множества статей по истории царствования Екатерины II. Стала одним из организаторов литературно-философской группы "Бастион". Первая НФ-публикация - повесть "Пожиратели крови" в сборнике "Сакральная фантастика" (2000). Опубликовала романы "Хельви, королева Монсальвата" (2001), "Сокол на запястье" (2002), "Камень власти" (2002), "Ледяной круг" (2003), "Наследники исполина" (2003), "Хозяин проливов" (2003), "Переворот" (2004), "Сын Солнца". Лауреат жанровых премий "Чаша Клио" ("Звёздный мост", 2002), "Чаша Бастиона" (2003, 2005), "Бронзовый Роскон" (2003), "Большая Филигрань" (2003), "Меч Эскалибур" ("Странник", 2003), "Бесобой" ("Басткон", 2005). Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

65. Еськов Кирилл Юрьевич, прозаик, критик, публицист

Родился в 1956 году. Автор фантастических книг "Евангелие от Афрания", "Последний Кольценосец", "Карибское танго", "Из России - с приветом" и др. Критик и публицист. Основные эссе: "Наш ответ Фукуяме", "Путешествие дилетанта", "Японский оксюморон" и др. Критические статьи публиковались в газете "Книжное обозрение" (под псевдонимом Кирилл Бочаров). Произведения переводились на болгарский, испанский, польский, чешский языки, публиковались в Израиле (на русском). Лауреат Премии им. Теодора Герцля (Израиль, 2000), жанровых премий "Странник" (2001), "Меч в камне" (2000), "Бронзовая Улитка" (2001), "Большой Зилант" (2001), финалист "АБС-премии" (2001); номинант премии "Национальный бестселлер" (2002). Кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Палеонтологического института РАН. Живёт в г. Москва.

66. Жабинский Александр Михайлович, исторический публицист, прозаик

Родился в 1956 г. Автор книг серий "Хронотрон - Версии Мировой истории" ("Другая история искусства", "Другая история литературы", "Другая история войн"), "Многомерное прошлое" ("О скульптурах, картинах и зодчестве", "О любви в папирусах и книгах", "О солдатах, кораблях и арбалетах") - все в соавторстве, а также приключенческого романа "Трое в Трое". Живёт в г. Москва.

67. Живетьева Инна Александровна, прозаик

Родилась в 1977 году. Автор фантастических романов "Цена свободы", "Рунный след", "Орлиная гора", "Чёрные пески", ряда повестей и рассказов, публиковавшихся в

сборниках и периодике. Живёт в г. Новосибирск.

68. Забирко Виталий Сергеевич, прозаик

Родился в 1951 году. Автор фантастических романов "Карантин", "Слишком много привидений", "Все пули мимо", "Путевые записки эстет-энтомолога", "Рай под куполом", "Антропогенный фактор", повестей "Войнуха", "Тени сна", "Пришествие цивилизации", "Парниша, открой дверь!" и др., многочисленных рассказов. Эти и другие произведения публиковались в авторских книгах, различных сборниках фантастики, журналах. Произведения переводились на немецкий и украинский языки. Лауреат международного конкурса на лучший научно-фантастический рассказ (Москва, 1972) и жанровой премии "Чумацкий шлях" за лучшую научно-фантастическую книгу года (Киев, 1992). После окончания университета долгое время работал старшим научным сотрудником Всесоюзного научно-исследовательского института "Реактивэлектрон". С 1994 по 2000 год - главный редактор издательства "Отечество" (г. Донецк). В настоящее время занимается исключительно творческой работой. Член Союзов Писателей СССР (1991), Украины (1992) и России (2004). Живёт в г. Донецк (Украина).

69. Завальска Изабелла, литературовед

Родилась в 1985 году. Аспирантка Силезского университета. Защитила в 2009 г. магистерскую работу по теме "Метафизика в русской фэнтези". Сфера научных интересов: популярная литература, фэнтези, теория массовой культуры, сочетание "высокого" и "низкого" дискурсов в искусстве. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Сосновец, Польша.

70. Завгородний Борис Александрович, активист движения КЛФ, прозаик

Родился в 1952 году. В 1980-е годы - активный член движения Клубов любителей фантастики СССР, "легенда советского фэндома", "фэн № 1". Внес неоценимый вклад в установление контактов отечественных любителей фантастической литературы с зарубежными коллегами. Неизменный участник всех конвентов, организатор фестивалей фантастики, среди которых "Волгакон" (1991), имевший международный резонанс. Участвовал в работе ряда семинаров молодых писателей-фантастов, проходивших под эгидой ВТО МПФ. Автор многочисленных статей, посвященных КЛФ, советской и зарубежной фантастике. Как книгоиздатель организовал выпуск дебютных книг ряда известных сегодня авторов. Основное художественное произведение - роман "Рось квадратная, изначальная" (в соавторстве с С. Зайцевым). Произведения переводились на английский язык. Лауреат жанровых премий "Еврокон-1990", "Волгакон", "Интерпресскон", "Малый Странник", "Звёздный мост" и других. Живёт в г. Волгоград.

71. Захаренков Алексей Леонидович, переводчик, поэт

Родился в 1961 году. Основные произведения: переводы с английского романов Гарри Гаррисона "Специалист по этике", Джона Уиндема "Кракен пробуждается", Пола Андерсона "Крестовый поход" и др. Автор сборника стихотворений "Точка, точка, запятая", практикует концертную деятельность, исполняя камерную авторскую песню собственного сочинения (выпущено два CD-диска). Произведения публиковались в многочисленных антологиях и сборниках. Работал инженером-конструктором, имеет четыре авторских свидетельства в области светотехники. Генеральный директор и главный редактор издательства "Вита Нова", специализирующегося на выпуске малотиражных коллекционных изданий. Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Санкт-Петербург.

72. Звягинцев Василий Дмитриевич, прозаик

Родился в 1944 году. Роман В. Звягинцева "Одиссей покидает Итаку" считается одним из наиболее заметных событий в отечественной фантастике последнего десятилетия XX века. Автор фантастических книг: "Бульдоги под ковром", "Разведка боем", "Вихри Валгаллы", "Бои местного значения", "Андреевское братство", "Время игры", "Дырка для ордена", "Билет на ладью Харона", "Бремя живых" и др. Лауреат премий им. Андрея Губина (премия по литературе и искусству Губернатора Ставропольского края) и им. А. Беляева, жанровых премий "Аэлита", "Интерпресскон", "Еврокон". Член Союза писателей России (1994). Член правления Ставропольской краевой писательской организации. Член жюри жанровой премии "Странник" (г. Санкт-Петербург). Живёт в г. Ставрополь.

73. Зеленский Александр Григорьевич, прозаик

Родился в 1953 году. Автор военно-приключенческих, историко-авантюрных и фантастических романов и повестей "Тень сатаны", "Чёрная армада", "Последний госпитальер", "Ночь пяти стихий", "Порочный круг", "Чекан для воеводы", "Тайное поручение" и др. Произведения переводились на английский, немецкий, французский языки, на языки стран СНГ. Лауреат литературных премий "Во имя Отечества" (2009), им. В. Пикуля, им. К. Симонова. Живёт в г. Москва.

74. Зеленский Борис Витальевич (1947 - 2004), прозаик, переводчик

Автор фантастических книг "Вечный Пасьянс", "Нимфа с Литейного", публиковался в сборниках ("Время покупать чёрные перстни", "Пристань Желтых кораблей", "Королевство теней" и др.) и журналах ("Фантаkrim-мега", "Звёздная дорога" и др.). Основные произведения: "Вечный Пасьянс", "Весь мир в амбаре", "Нимфа с Литейного", "Гремучая яблоня", "Что дозволено человеку", "Фэншуй по-марсиански", "Белое пятно на красном фоне", "Иск из мезозоя", "И умерли в один день" (всего - порядка 40 публикаций). Переводы с английского: К. Сташефф "Скорость убегания", "Чародей разгневанный", С. Коен "Колесники", А. Дин Фостер "Призыв к оружию", Р. Желязны

"Роза для Екклезиаста", С. Дэлани "Баллада о Бэте Два". В 1980-90 гг. неоднократно участвовал во всесоюзных семинарах молодых писателей-фантастов. Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2003). Жил в г. Минск (Беларусь).

75. Злотников Роман Валерьевич, прозаик

Родился в 1963 году. Автор фантастических книг "Шпаги над звёздами", "Восставший из пепла", "И пришел многоликий" (в серии "Специальный русский проект" издательства "Олма-Пресс" - "Ловушка для алого князя"), "Последний рейд", "Мятеж на окраине галактики", "Бойцы с окраины галактики" (в серии "Специальный русский проект" издательства "Олма-Пресс" - "Благородная ярость"), "Обреченный на бой", "Смертельный удар", "Последняя битва", "Виват, император", "Армагеддон", "Русские сказки", "Собор", "Арвендейл", "Нечаянная встреча", "Ронин" (в соавторстве) и др. Суммарный тираж книг превышает 1 млн. экз. Полковник милиции в запасе. Имеет правительственные награды - медали "За службу Родине" I, II, III степени, "За отличие в службе" I и II степени, "70 лет Вооруженных сил СССР", "200 лет МВД России" и др. Действительный член Международной Академии Духовного Единства Народов Мира. Живёт в г. Обнинск Калужской области.

76. Золотько Александр Карлович, прозаик

Родился в 1963 году. Автор 11-ти детективно-приключенческих книг: "Игра в тёмную", "Покер на костях", трилогий "Наблюдатель", "Охотник", "Мент для новых русских", фантастического романа "Игры богов", энциклопедии "2000 великих людей" (в соавторстве). Живёт в г. Харьков (Украина).

77. Зорич Александр (Боцман Яна Владимировна), прозаик

Родилась в 1973 году. Пишет в соавторстве с Дмитрием Гордевским. Основные произведения - фантастические книги "Знак Разрушения", "Семя ветра", "Завтра война", "Пути Звёзднорожденных", "Люби и властвуй", "Ты победил", "Боевая машина любви", "Светлое время ночи", "Без пощады", "Консул Содружества", "Сезон оружия", "Последний аватар", "Карл, герцог", "Первый меч Бургундии", написанные в жанрах эпического фэнтези, киберпанка и др. Рассказы публиковались в журналах "Если", "Полдень XXI век", "Знамя", "Наша фантастика", "Звёздная дорога" и др. Лауреат сетевого конкурса "Тенёта-2002", жанровых премий "Портал-2004", "Иван Калита" (Басткон, 2005). Кандидат философских наук, работала доцентом Харьковского национального университета. Живёт в г. Харьков (Украина).

78. Зорич Александр (Гордевский Дмитрий Вячеславович), прозаик

Родился в 1973 году. Пишет в соавторстве с Яной Боцман. Основные произведения -

фантастические книги "Знак Разрушения", "Семя ветра", "Завтра война", "Пути Звёзднорожденных", "Люби и властвуй", "Ты победил", "Боевая машина любви", "Светлое время ночи", "Без пощады", "Консул содружества", "Сезон оружия", "Последний аватар", "Карл, герцог", "Первый меч Бургундии", написанные в жанрах эпического фэнтези, киберпанка и др. Рассказы публиковались в журналах "Если", "Полдень XXI век", "Знамя", "Наша фантастика", "Звёздная дорога" и др. Лауреат сетевого конкурса "Тенёта-2002", жанровых премий "Портал-2004", "Иван Калита" (Басткон, 2005). Кандидат философских наук, работал доцентом Харьковского национального университета. Живёт в г. Харьков (Украина).

79. Зыков Виталий Валерьевич, прозаик

Родился в 1979 г. Автор ряда фантастических романов, среди которых "Безымянный раб", "Наёмник Его Величества", "Под знаменем пророчества", "Конклав Бессмертных. В краю далёком" и др., фантастических рассказов. Лауреат жанровой премии "Меч без имени" (2004). Кандидат технических наук, доцент. Живёт в г. Липецк.

80. Иваниченко Юрий Яковлевич, прозаик, публицист, переводчик

Родился в 1948 году. Литературный дебют состоялся в 1976 году. Пишет на русском и украинском языках. Автор детективно-приключенческих романов и повестей "Особая точка", "Распродажа", "Умысел", "Высокий край", "Сеть и система", сборника фантастики "Хроника миражей", фантастических романов "Выборный" и "Круг крови", книги публицистики "Похвала разуму", документально-художественных исследований ""Моссад" и Спецслужбы Израиля", "Интерпол", "ФБР", "Охота за флагманами Гитлера", "Сеть зла" и др. (ряд произведений в этом жанре выпущен в соавторстве и под псевдонимами). Основные переводы с английского языка: Ч. Вильямс "Клеймо подозрения", Э. Чадуик "Победитель", У. Мак-Кой "Нет в саване карманов", У. Роуэн "Три тысячелетия тайных войн", Г. Рубин "Макиавелли для женщин", Х. Маккей "Путь к вершине". Статьи публиковались в журналах "Огонёк", "Наука и религия", "Людына и свит", "Кныжковый свит". Член Союза писателей Крыма (1991) и Международного Сообщества Писательских Союзов (2003). Лауреат Государственной премии Автономной Республики Крым (1997). Награжден Почетной Грамотой Верховного совета АРК (1998), памятной медалью "55 лет Победы в Великой Отечественной войне". Заместитель председателя Межнародного Союза писателей Автономной Республики Крым, председатель ТПО "Вариант". Работал директором Всеукраинского Государственного многопрофильного издательства "Таврия". Живёт в г. Симферополь (Крым, Украина).

81. Иванов Виталий Юрьевич, публицист, библиограф

Родился в 1956 году. Автор ряда публицистических и библиографических работ. Оргсекретарь Совета по фантастической и приключенческой литературе. Награждён орденами и медалями общественных организаций России. Живёт в г. Москва.

82. Измайлов Андрей Нариманович, прозаик

Родился в 1953 году. В 1980-е годы опубликовал ряд ярких фантастических произведений, позднее основное внимание стал уделять остросюжетной литературе. Автор трилогии "Русский транзит" (экранизирована), дилогии "Час трэф", романов "Белый ферзь", "Считаю до трех", "Тайм-аут", "Трюкач", "Форс-мажор навсегда", "Плата за сыр" и других, сборника иронических воспоминаний о жизни писателей "Референт". Лауреат премии Международной ассоциации писателей-криминалистов "International Crime Short Story" (Болгария, 2004), жанровой премии "Самому читаемому автору" ("Конгресс фантастов", Красноярск, 1985). Ряд романов опубликован в "Новом русском слове" (США). Член Союза писателей СССР (1991), затем - Санкт-Петербурга (1992). Член оргкомитета АБС-премии, Совета СП Санкт-Петербурга, Общественного Совета при журнале "Полдень. XXI век". Живёт в г. Санкт-Петербург.

83. Икономов Емануел Георгиев, прозаик, переводчик, издатель, журналист

Родился в 1960 году. Основатель серии "Новая болгарская фантастика" и литературного издательского конкурса "АРГУС - фантастика в 100 очей", владелец нескольких книгоиздательств ("Аргус", "ЕГИ", "100% КРИМИ" и др.). Основные книги - "Икосаедер" (фантастика), "Похищенная книга" (детектив), "Октаедер" (фантастика), "Детектив по неволе" (детектив), "Додекаедер" (фантастика), "Бандит по неволе" (детектив). Автор критических эссе и статей, посвящённых фантастике, двух поэтических книг, рассказы в жанрах фантастики и детектива публиковались в антологиях и журналах. Лауреат премии "Еврокон-2000" за вклад в развитие фантастики, Большого приза имени Атанаса Мандаджиева (2002) за детективные произведения, приза критики имени Инспектора Стрезова (2003) за криминальную загадку. Произведения переводились на английский, испанский и немецкий языки. Член Союза болгарских журналистов, Союза переводчиков Болгарии, Болгарской секции АИЕР (Международная ассоциация криминальных писателей), вице-президент АИЕР (с 2001 года). Живёт в г. София (Болгария).

84. Илков Юрий Борисов, критик

Родился в 1953 году. Один из видных деятелей болгарского фэндома, основатель и председатель (1975 - 1988) клуба "А. и Б. Стругацкие" (г. Пазарджик). С 1994 г. по настоящий момент - председатель клуба "Иван Ефремов" (г. София). Основные публикации - статьи по истории и теории НФ в периодической печати, фэнзинах, сборнике "Прогностика, фантастика, мировоззрение". Выступает как автор фантастических рассказов (пишет также в соавторстве с Г. Малиновым). С 1999 г. - главный редактор журнала "Терра Фантастика". Лауреат премий "Еврокон-2002" в номинации "Best Promoter" (на том же Конгрессе Европейских писателей-фантастов журнал "Терра Фантастика" удостоен премии в категории лучший фэнзин Европы за 2002 год); премии Конвента "Таласымия-2003" - "Хранитель идеи"; премии по линии

художественной самодеятельности и др. Живёт в г. София (Болгария).

85. Ильин Владимир Леонидович, прозаик, переводчик

Родился в 1957 году. Автор фантастических книг "Самые странные существа", "Реальный противник", "Враги по разуму", "Сеть для игрушек", "Пожелайте мне неудачи", "Зимой змеи спят", "Куб со стертymi гранями", "Сны замедленного действия", "Люди феникс", "Единственный выход" и др. Отдельные произведения публиковались в сборниках и литературно-художественных журналах (в т.ч. под псевдонимом Евгений Нагорнов). Произведения переводились на португальский язык. Переводчик с английского, французского, испанского и португальского языков. Основные переводы: Жан-Пьер Андревон "В атаку!", Йосс "Этот день", Анхелика Городишер "Фиолетовые пятна", Браулио Таварес "Paperback writer" и др. Имеет правительственные награды (Почетный знак воина-интернационалиста, медали "850 лет Москвы", "Ветеран военной службы"). Живёт в г. Москва.

86. Иртенина Наталья (Ипатько Наталья Валерьевна), прозаик, публицист

Родилась в 1976 году. Автор фантастических рассказов, повестей (публиковались в сборниках "Сакральная фантастика" и других), дебютная книга "Зов лабиринта" вышла в 2004 году. Автор нескольких эссе (публицистика, философия), опубликованных в сборниках "Империя. Сделай сам", "Персональная история. Исповедь судьбы" и монографии "Традиции. Сила постоянства" (в соавторстве). Участник литературно-философской группы "Бастион". Лауреат жанровой премии "Звёздная колыбель" (2005). Участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2005), на котором творчество Н. Иртениной получило высокую оценку. Член Союза писателей России (2007). Живёт в пос. Зелёный Ногинского района Московской области.

87. Казанская Мария Николаевна, переводчик

Родилась в 1975 году. Переводчик с английского языка. Участник Школы художественного перевода Владимира Баканова, участник Всероссийских совещаний молодых писателей-фантастов (2004, 2005). Основные работы - Джэк Уильямсон "Возрождение Земли", Ким Хантер "Похороны чародея", Джон Кейс "Синдром". Живёт в г. Москва.

88. Калугин Алексей Александрович, прозаик

Родился в 1963 году. Автор фантастических книг "Не так страшен чёрт", "Там", "Снежная слепота", "Игра в реальность", "Полёт мотылька", "На исходе ночи", неоднократно переиздававшихся трилогий "Лабиринт", "Резервация", "Точка Статуса", авторских сборников "Не сотвори себе врага", "Всё под контролем" и многих других книг.

Публиковался в ежегодных альманахах "Фантастика" и "Наша фантастика", литературных сборниках "Пятая стена", "Звёздный мост-2004", в журналах "Если", "Звёздная дорога", "Энергия", "F-хобби". Лауреат конкурса "ФИНАМ" (2004) на лучший фантастический рассказ. Произведения переводились на литовский и эстонский языки, неоднократно публиковались в русскоязычной прессе Германии и Украины. Член Союза писателей России (2004). Член-корреспондент Международной Академии Духовного Единства Народов Мира. Заместитель Президента Международной Ассоциации писателей-фантастов СФП, член жюри ряда литературных конкурсов. Ведет активную работу с начинающими авторами и Союзом фантастов Эстонии. Живёт в г. Москва.

89. Калюжный Дмитрий Витальевич, исторический публицист

Родился в 1952 году. Автор книг "Новая хронология земных цивилизаций", "О графе Гомере, крестоносце Батые и знаке Зверя", "Путь на Восток, или Без вести пропавшие во времени", "Явление Руси", "Тьма горьких истин... Русь", "Третий путь цивилизации", "Другая история Руси", "Другая история Средневековья", "Другая история науки", "Русские горки" в 2-х книгах, "А Россия сама по себе", "Армагеддон завтра" (все в соавторстве с Сергеем Валянским), "Другая история искусства", "Другая история литературы", "Другая история войн" (в соавторстве с Александром Жабинским), "Другая история Московского царства", "Другая история Российской империи" (в соавторстве с Ярославом Кеслером), "Страна тюрягия" (в соавторстве Леонидом Плигиным). Автор научно-фантастических романов "Зона" (с Олегом Горяиновым) и "Эквиполь инженера Шилина", документального романа "Житие Одинокова". Лауреат общественной медали А.С. Пушкина. Член Союза писателей Приднестровья (2001), Союза российских писателей (2010), председатель секции научно-художественной литературы и публицистики Международной Ассоциации писателей-фантастов СФП. Живёт в г. Москва.

90. Канчура Евгения Орестовна, литературовед

Родилась в 1966 году. Соискатель Киевского Национального лингвистического университета, учитель английского языка Любарской общеобразовательной школы № 1. Готовится к защите диссертация по циклу "Плоский мир" Терри Пратчетта. Сфера научных интересов: фэнтези, постмодернизм, медиевистика. Научные работы: "Особенности отображения влияния "Властелина колец" Дж. Толкина на мировоззрение. На примере творчества Терри Пратчетта", "Дитина і підліток у країні чудес: сприйняття казки" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Любар, Украина.

91. Карапанчев Александр Георгиев, прозаик, поэт, журналист

Родился в 1951 году. Один из ведущих авторов современной болгарской фантастики. По образованию - филолог. Много лет работал журналистом центральных софийских изданий, был одним из основателей первого болгарского журнала фантастики "ФЕП",

редактор и составитель ряда антологий болгарской фантастической прозы. Как писатель-фантаст публикуется с 1968 года. Автор книги фантастической прозы "В эпоху УНИМО" (2002), множества журналистских и литературно-критических материалов, поэтических публикаций. Известен так же как автор сказок и юмористики. Ряд произведений опубликовал под псевдонимом Сандро Георгиев. Лауреат премий за рассказы в конкурсах газет "Средношколко знаме" (1968; 1969) и "Орбита" (1989), а также журналов "Космос" (приз "Золотое перо", 1969) и "Наука и техника за младежта" (1971); премии "Еврокон-2002" за книгу "В эпоху Унимо". Произведения переводились на английский, немецкий и русский языки. Член Союза болгарских журналистов, Содружества болгарских фантастов при Союзе болгарских писателей, Фонда "Фантастика" (София), Болгарской секции Международной ассоциации криминальных писателей. Живёт в г. София (Болгария).

92. Клеветенко Марина Валерьевна, переводчик

Родилась в 1970 году. Переводчик с английского языка. Среди переводов книги Джулии Дин Смит "Король-колдун", Уильяма Николсона "Рабы Величия", Лиз Ригби "Полное затмение". Участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2005). Живёт в г. Смоленск.

93. Клименко Владимир Ильич, прозаик

Родился в 1950 году. Основные фантастические произведения - романы "Воспитанник богов" (публиковался также под названием "Калинов мост"), "Ловцы ветра", "Петля Анубиса", повести "Тень вечности", "Город Зниич" и др. Автор книги фантастики для детей "Тополиная кошка", книги детских рассказов "Редкий камень малахит", поэтического сборника "Утешительный заезд", приключенческой повести "Здравствуй и прощай, или По следам снежного человека". Публиковался в сборниках ВТО МПФ ("Румбы фантастики", "Румбы фантастики-88", "В королевстве Кирпирляйн", "Звёздный наездник", "Амальтея") и других издательств, а также в различных журналах ("Роман-газета" и др.). Произведения переводились на литовский язык. Лауреат жанровой премии фестиваля фантастики "Белое пятно" (1994). Работал ответственным секретарем журнала "Сибирские огни". Член Союза писателей России (2000). Живёт в г. Новосибирск.

94. Клугер Даниэль Мусеевич, прозаик

Родился в 1953 году. Был участником Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов и приключенцев, проводившихся СП СССР. Первая публикация - в сборнике "Фантавры" (1983). Рассказы печатались в журналах "Вокруг света", "Изобретатель и рационализатор". В начале 1990-х годов возглавлял симферопольское отделение издательства "Текст". Автор фантастических и детективных книг "Дела магические", "Побег из "Школы искусств"", "Сатанинская пристань", "1000 лет в долг"

(последняя - в соавторстве с А. Рыбалко) и других, цикла рассказов "Сорок тысяч принцев". Член Союзов писателей Крыма (1992) и Израиля (1999). Живёт в г. Реховот (Израиль).

95. Ковтун Елена Николаевна, литературовед

Родилась в 1964 году. Доктор филологических наук. Автор монографий о литературной фантастике "Карел Чапек и социальная фантастика XX столетия" (1998), "Поэтика необычного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (На материале европейской литературы первой половины XX века)" (1999), а также многочисленных статей ("К вопросу о соотношении понятий "условность" и "фантастика" в литературоведении", "Жанр в тумане: проблемы отечественной фантастики", ""Истинная реальность" fantasy", "Основные тенденции развития фантастики славянских стран в 1990-е годы (чешско-польско-русские параллели)" и др.), опубликованных в научных сборниках, журналах, в "Литературной газете". Знание иностранных языков: чешский, английский. Профессор (2003) кафедры славянской филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Член Президиума Совета по фантастической и приключенческой литературе, Президент Ассоциации исследователей фантастики. Лауреат премии им. И.А. Ефремова. Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

96. Колесова Наталья Валенидовна, прозаик

Родилась в 1964 году. Автор многочисленных фантастических произведений, в числе которых романы "Карты судьбы" и "Прогулки по крышам". Член Союза писателей России. Живёт в г. Новокузнецк.

97. Корепанов Алексей Яковлевич, прозаик

Родился в 1953 году. Автор фантастических книг "Обыкновенная прогулка", "Найти Эдем", "Зверь из бездны", "Время Чёрной Луны", "Зверь из бездны: Второй раунд". Романы, повести и рассказы издавались в сборниках фантастики, журналах "Звёздная Дорога", "Наука - Фантастика", "Порог", "Радуга", "Уральский следопыт". Критические работы публиковались в журнале "Вежа", газетах "Литературная Россия", "Просто фантастика". Произведения переводились на украинский язык. Лауреат литературного конкурса на лучший фантастический рассказ (еженедельник "Друг читача", Киев). Член номинационной комиссии международного конвента фантастики "Интерпресскон" (Санкт-Петербург). Редактор всеукраинского научно-популярного и литературно-художественного журнала "Порог". Член Союза писателей России (2005). Живёт в г. Кировоград (Украина).

98. Костман Олег Леонидович, прозаик, журналист

Родился в 1949 году. Работал в редакции ежедневной газеты "Вечерний Новосибирск", других средствах массовой информации. В 1980-х - начале 1990-х годов - член литературного объединения "Амальтея", которым руководил известный сибирский прозаик М.П. Михеев. Автор фантастических рассказов "Новая цель", "Предел совершенства", "Товар лицом", "Избыточное звено", "Новаторский подход", "Кис-кис-кис", "Сильнее времени", повести "Ошибка дона Кристобалья". Публиковался в коллективных сборниках ("Дебют", "На суше и на море", "Ветка кедра" и др.), сборниках ВТО МПФ, журналах ("Урал", "Сибирские огни" и др.). Роман "Блюз Чеширского кота" (с сокращениями) опубликован в газете "Вечерний Новосибирск". Живёт в г. Новосибирск.

99. Кошурникова Римма (Федотова Римма Викентьевна), прозаик

Родилась в 1937 году. "Рабочие" жанры - проза, драматургия. Автор книг для детей: "Пусть тайга ко мне привыкнет", "Возьмем атом величиной с дом", "Следствие по всем правилам", "Космонавтом быть хочу", "Почемучка" и др. Автор пьес: "Страсти в стиле "диско"", "Кандидаты", "Требуется злой волшебник", "Поиграем в солдатики", "Приближается утро, но еще ночь", "Кто над нами вверх ногами?" и др. Фантастические рассказы и повести публиковались в периодических изданиях и авторских сборниках "Курочка Ряба", "Вишнёвый сад", "Свалка", "Планета-вдова" и других. Лауреат различных Всесоюзных литературных конкурсов, в том числе, за лучшее произведение научно-популярной литературы для детей (Госкомиздата СССР и Всесоюзного общества "Знание"); Всероссийских конкурсов драматургов, проводимых Министерством культуры РФ, Комитетом по культуре при Правительстве Москвы, Союзом писателей Москвы, Фондом развития и поощрения драматургии, в том числе, за лучшую пьесу для детей (Пушкинский конкурс - 1999 г., "Честь, долг, достоинство" - 2002 г., "60-летие Победы" - 2005 г.). Работает в детской общественной организации (Центр детской дипломатии им. Саманты Смит, член международной организации "Федерация Мира и Согласия") директором благотворительных программ, выпускает литературно-художественный журнал для детей "Ванька-Встанька". Член Союзов писателей СССР и России (1978) Живёт в г. Москва.

100. Криволапов Андрей Игоревич, переводчик

Родился в 1958 году. Основные переводы: Д. Дуэйн и П. Морвуд "Взорванный разум"; Д. Сьюард "Наполеон и Гитлер"; М. фон Рихтгофен "Красный барон"; Д. Олшен "Не демонтировать"; "1000 Puzzles"; Ф.К. Дик "ВАЛИС"; П. Ди Филиппо "Потерянные страницы". Переводы на английский язык издавались в США. Критические статьи публиковались в газетах "Собеседник", "Вечерний клуб", "Независимая газета", "Новая газета" и др. Пенсионер Министерства обороны, майор запаса. Имеет правительственные награды - медали "За безупречную службу" (дважды) и "70 лет Вооруженных Сил СССР". Телеведущий Смоленского телевидения. Член Союза писателей России (2005). Живёт в г. Смоленск.

101. Круглов Алексей Николаевич, переводчик

Родился в 1971 году. Переводчик с английского и французского языков. Перевёл романы Х. Кобена "Пропащий", Д. Кинга "Дневник киллера", Ф. Дика "Помутнение" (совместно с Владимиром Бакановым), М. Резника "Чёрная леди", Ч. Шеффилда "Возрождение", М. Флинна "В стране слепых" и другие, стихотворения А. Тейта, Ф. Янга, Д. Торнбери, О. Добсона и др. (изданы в антологиях "Век перевода" и "Семь веков английской поэзии"). Переводы с французского языка (по заказу телеканала "Культура") текстов к художественным фильмам "Молчание - золото", "Гордецы", "Мари-Октябрь", "Через Париж". Кандидат физико-математических наук, научный сотрудник ИРЭ РАН. Участник Всероссийского совещания молодых переводчиков и писателей-фантастов (2007). Живёт в г. Москва.

102. Кубатиев Алан Кайсанбекович, прозаик, переводчик, критик, литературовед

Родился в 1952 году. Автор ряда фантастических повестей и рассказов (часть из них объединены в сборник "Ветер и смерть"), многочисленных критических и публицистических статей. Произведения переводились на польский, чешский, немецкий и шведский языки. В 1980-х гг. - участник ряда семинаров в Малеевке и Дубултах. Лауреат жанровых премий "Странник" (2002), "Бронзовая улитка" (2003, 2004), АБС (2005), "Золотой кадуцей" (2005). Кандидат филологических наук. Живёт в г. Санкт-Петербург.

103. Кудрявцев Леонид Викторович, прозаик, переводчик

Родился в 1960 году. С 1994 года зарабатывает на жизнь только литературной деятельностью - на данный момент издано около пяти десятков книг, рассказы и повести публиковались более чем в двадцати сборниках, автор более трех десятков журнальных публикаций. Наибольшую известность получили книги: "Чёрная стена", "Тень мага", "Охота на Квака", "Претендент", "Дорога миров". Под псевдонимом В. Доренко издал детектив "Пуля для друга". Переводчик с польского языка. По опросу читателей журнала "Если", перевод повести Анджея Земянского "Автобан нах Познань" занял второе место в рейтинге лучших переводов за 2003 год. Рассказы и повести переводились на польский язык (в Польше издано две книги Л. Кудрявцева). Лауреат премий фонда имени В.П. Астафьева (1997) и Союза писателей Приднестровской Молдавской республики (1997), а также жанровых премий "Белое пятно" (1994), "Фанкон-95" (Одесса, Украина), награждён призом израильского клуба любителей фантастики "Серебряный город" (2002). В 2004 году занял первое место в конкурсе короткого фантастического рассказа "Финам". В 1989-90 гг. был стипендиатом Литфонда Союза писателей СССР. Член Союза писателей России (1993). Живёт в г. Пушкино Московской области.

104. Кузьменко Павел Васильевич, прозаик, телесценарист

Родился в 1954 году. Автор фантастической книги "Система Ада" и нескольких рассказов, публиковавшихся в периодике и сборниках. Автор боевиков "Прошу вас умереть", "Киллер-чемпион", "Бешеные псы", "Опричник" (последние три - под псевдонимом Павел Васильев). Под псевдонимом Полина Шаховская выпустил сборник исторических новелл о выдающихся женщинах "Чувство древнее, как мир". Составитель четырёх книг о русских и православных обрядах, опубликованных издательством "Букмэн". Имеет большой опыт работы на телевидении и в области телевизионной прозы. Автор документальных детективов по материалам документального цикла "Криминальная Россия": "Антихрист и его банда", "Удав". Сценарист более, чем двадцати серий комедийных сериалов "Дружная семейка" (Ren TV, идет с 2002 г.) и "Комедийный коктейль" (ТНТ, с 2002 г.) Соавтор одной из немногих телевизионных игр, придуманных в России, а не купленных за рубежом - игра "Алфавит" (ТВЦ, с 2002 г.) Публиковал юмористические рассказы и статьи в журналах "Магазин Жванецкого" и "Кольцо А". Один рассказ переведён на французский язык (журнал "Lettres Russes"). Имеет около 200 публицистических, литературоведческих, критических и исторических статей в газетах и журналах ("Огонёк", "Неделя", "Алфавит", "Книжное обозрение", "Независимая газета"). Пишет детские сказки, печатающиеся в "Ex libris НГ". Лауреат жанровой премии "Бронзовая улитка" (1996), номинант Буковской премии (1996). Член Союза писателей Москвы (2000). Живёт в г. Москва.

105. Куклей Анастасия Львовна, переводчик

Родилась в 1977 году. Переводчик с английского языка. Основные работы - Мэгги Фьюри "Дух камня", Джо Клиффорд Фауст "Дьяволы Фермана". Участник Школы художественного перевода Владимира Баканова, участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2004). Живёт в г. Москва.

106. Кутуев Олег Владимирович, переводчик

Родился в 1965 году. Основные произведения - переводы книг К. Шредера "Вентус", Э. Синклера "Вереница", Дж. Мэй "Шпора Персея", Т. Финдли "Пилигрим" и др. Ряд переводов опубликован под псевдонимом И. Васильева. Награждён медалью "70 лет Вооруженных сил СССР". Член Союза писателей России (2004) и Союза журналистов (1989). Живёт в г. Львов (Украина).

107. Лазарева Ксения Владимировна, литературовед

Родилась в 1980 году. Доцент кафедры музееведения Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова. В 2005 году защитила диссертацию "Мифопоэтика "таинственных повестей" И.С. Тургенева". Сфера научных интересов: творчество И.С. Тургенева, фантастическое в русской литературе 19 - начала 20 вв., поэтика заглавия. Работы: "Мифопоэтика "таинственных повестей" И.С. Тургенева"

(монография), "Образ-символ окна в повести И.С. Тургенева "Призраки"", "Образ музыки в "Песни торжествующей любви" И.С. Тургенева", "Мифопоэтика сна в повести И.С. Тургенева "Песнь торжествующей любви"", "Традиции жанра видений в повести И.С. Тургенева "Клара Милич (После смерти)"", ""Призраки" И.С. Тургенева и "Барьер" П. Вежинова", "Заглавие как элемент поэтики фантастического в прозе 20-40-х годов XIX века" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Ульяновск.

108. Лазарчук Андрей Геннадьевич, прозаик, критик, переводчик

Родился в 1958 году. Автор многочисленных фантастических повестей и романов, среди которых "Мост Ватерлоо", "Солдаты Вавилона", "Все, способные держать оружие", "Транквилиум", "Посмотри в глаза чудовищ", "Гиперборейская чума", "Марш экклезиастов", "Кесаревна Отрада между славой и смертью", трилогия "Космополиты", "Мы, урус-хаи", "Параграф 78", "Абориген". Ряд произведений написан в соавторстве с И. Андронати и М. Успенским. Лауреат литературной премии им. Беляева, жанровых премий "Странник", АБС, "Бронзовая улитка" и др. Произведения переводились на японский, польский, немецкий, испанский, финский языки. Член Союза российских писателей (1991), Русского ПЕН-центра (1997), Союза писателей Санкт-Петербурга (2002). Живёт в г. Санкт-Петербург.

109. Ланин Борис Александрович, литературовед, критик, журналист

Родился в 1961 году. Доктор филологических наук. Докторская диссертация: "Русская литературная антиутопия XX века" (1993). Сфера научных интересов: антиутопия, творчество В. Аксёнова, М. Булгакова, Ф. Бэкона, В. Войновича, В. Одоевского, Е. Замятина и др. Работы: "Литературная антиутопия XX Века", "Русская литературная антиутопия" и др. Член Президиума Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Москва.

110. Ларионов Владимир Александрович, активист фэндома, критик

Родился в 1956 году. В 1980-годы - активный участник движения Клубов любителей фантастики СССР. Статьи, рецензии, интервью публиковались в "Книжном обозрении", "Книжной Витрине", "Независимой газете", "НГ-EX LIBRIS", "Интересной газете", "Новой интересной газете"; в журналах "ПИТЕРbook", "Реальность фантастики", "Библиоглобус", "Звёздная дорога", "Млечный путь", "Ф-Хобби", "Если", "ТЕРА-фантастика" (Болгария) и других изданиях. Лауреат жанровых премий "Интерпресскон" (2004) и "Золотой кадуцей" (2003). Член редакционной коллегии и литературный редактор журнала "Реальность фантастики". Член номинационной комиссии жанровых премий "Интерпресскон" и "Бронзовая Улитка" (премия Бориса Стругацкого). Участник семинара Бориса Стругацкого, член секции фантастической и научно-художественной литературы Союза писателей Санкт-Петербурга. Живёт в г. Сосновый Бор Ленинградской области.

111. Лаудански Павел (Pawel Laudanski), переводчик, критик

Родился в 1971 году. Один из наиболее активных участников фэндомы Польши, организатор ряда конвентов писателей и любителей фантастики (в том числе - международных). Переводчик с русского языка. Автор многочисленных критических статей в области фантастической литературы. Живёт в г. Варшава (Польша).

112. Ле Блейс Энора, литературовед

INALCO, Институт восточных языков, Париж. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Париж, Франция.

113. Ленский Евгений Сергеевич, прозаик

Родился в 1954 году. В 1980-е годы - участник многих Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов, работал литературным сотрудником ВТО МПФ, в издательствах. Автор фантастических повестей "В цепи ушедших и грядущих", "Вокруг предела", "Рай-на-задворках". Произведения публиковались в сборниках "Охота на дракона", "Созвездие видений", двухтомнике "Дорога миров" и др. Член Союза российских писателей. Живёт в г. Калининград.

114. Лихачева Светлана Борисовна, переводчик, литературовед

Родилась в 1970 году. Литературовед, переводчик с английского, французского, испанского языков. Среди переводов: Лорд Дансени "Сокровища Гиббелинов", "Слёзы Королевы", "Родня эльфийского народа" и др.; Джозеф Кэмпбелл "Мифология любви" (Глава из книги "Мифы, которыми мы живы" - "Myths to Live By"); Уильям Моррис "Воды дивных островов" (перевод, вступительная статья, комментарии), "Повесть о Сверкающей Равнине"; Терри Брукс "Друид Шаннары"; Луис Ламур "Человек из Скибберина", произведения О. Уайльда, А. Теннисона, Д. Дефо, Дж.Г. Байрона, Э.Дж. Бульвер-Литтона, М. Стюарт, Х. Карпентера, А. Милна, Э. По, Дж.Р.Р. Толкина. Лауреат премии Школы художественного перевода "Зеркало" (2003). Автор статей: "Миф работы Толкина", "Толкин здесь ни при чём", "Уильям Моррис - бард средневековья", "Рафаэль Сабатини", "Джеймс Мэтью Барри", "Клайв Стейплз Льюис". Кандидат филологических наук, старший преподаватель МГЛУ (бывший институт иностранных языков им. Мориса Тореза). Член Союза писателей Москвы (1998). Живёт в г. Москва.

115. Лобин Александр Михайлович, литературовед

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии издательского дела и редактирования Ульяновского государственного технического университета. Член

Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Ульяновск.

116. Логинов Святослав (Витман Святослав Владимирович), прозаик

Родился в 1951 году. Автор фантастических книг "Быль о сказочном звере", "Если ты один", "Многорукий бог далайна", "Страж Перевала", "Чёрная кровь" (в соавторстве с Ником Перумовым), "Чёрный смерч", "Колодезь", "Земные пути", "Мёд жизни", "Железный век", "Картёжник", "Свет в окошке", "Имперские ведьмы". Рассказы и повести публиковались в многочисленных журналах, сборниках, альманахах. В соавторстве с Андреем Легостаевым написана научно-художественная книга "Не взывайте на слове" (вышла под названием "Фразеологический словарь русского языка"). Подготовил вариант "Толкового словаря живого великорусского языка" В. Даля, адаптированный для школьников. Лауреат литературных премий им. И. Ефремова (2005) и им. А. Белыева (1995), жанровых премий "Интерпресскон" (1995, 1997, 1998), "Фанкон" (1995), "Большой Зилант" (1999), "Странник" (2003), "Русская фантастика" (2003), "Серебряный Роскон" (2004). Член Союза писателей Санкт-Петербурга (1996) и Союза писателей России (2009). Член приёмной комиссии Союза писателей Санкт-Петербурга. Живёт в г. Санкт-Петербург.

117. Лукин Евгений Юрьевич, прозаик, поэт, переводчик

Один из наиболее известных писателей России. Родился в 1950 году. Автор книг "Когда отступают ангелы", "Пятеро в лодке, не считая Седьмых", "Шерше ля бабушку", "Сокрушитель", "Петлистые времена", "Не будите генетическую память" (всё - в соавторстве с Любовью Лукиной); "Там, за Ахероном", "Миссионеры", "Разбойничья злая луна", "Катали мы ваше солнце", "Зона справедливости", "Алая аура протопарторга", "Раздолбаи Космоса", "Слепые поводыри", "Щёлк!", "Труженики зазеркалья", "Типа того что как бы", "Чушь собачья", "Портрет кудесника в юности" и др., поэтических сборников "Дым Отечества", "Ой да...", "Фарфоровая речь", "Чёртова сова" и др. Автор и исполнитель многих популярных песен. Переводчик с английского языка. Основные переводы: Барбара Хэмбли "Драконья погибель", "Те, кто охотятся в ночи", "Путешествие в страну смерти", Пирс Энтони "Искатель искомого", Энн Перри "Лицо в окне" и др. Произведения переводились на английский, болгарский, испанский, немецкий, португальский, французский и другие языки, включены в 100-томное издание "Библиотека отечественной классической художественной литературы", предназначенное для школ Российской Федерации. Лауреат литературных премий им. И. Ефремова (2004, 2009), им. Теодора Герцля (Израиль, 1997), Государственной премии Приднестровской Молдавской республики (1993), премий в области юмористической литературы "Малый Золотой Остап", "Золотой теленок-2000", жанровых премий "Великое кольцо" (четырежды), "Еврокон-90", "Бронзовая улитка" (четырежды), "Интерпресскон" (двенадцать раз), "Странник" (трижды), "Сигма-Ф" (трижды), "Звёздный мост" (трижды), "Меч в камне", "Серебряный Роскон" (дважды), "Бронзовый Роскон", "Аэлита", "АБС-премии" и др. Награждён медалью "Десять лет Приднестровской Молдавской республике", орденом "За любовь и верность"

Отечеству", медалями общественных организаций. Член Союза писателей России (1992). Живёт в г. Волгоград.

118. Лурье Александр Давидович, критик, прозаик

Родился в 1966 году. Основные критические работы: "О чудовищах, врагах и критиках" (Творчество В. Головачева), "Поколение дороги", "Прогулки по Карфагену", "Жизнь в янтаре" (обзоры российской фантастики), "В поисках сердца спрута" (Обзор тенденций в современной российской литературе и фантастике), "Промежуточный финиш, или Эпикриз эволюции. Переосмысливая наследие братьев Стругацких", "Время занавешивать зеркала" (о романе В. Рыбакова "На чужом пиру"). Автор фантастических рассказов "Баллада о Дороге", "Чёрное пятно", "Павильон № 1", "Похищение в Европу", "Бутч и Кэсседи", "Житие рецидивистов". Ряд рассказов ("Адмиральский час", "Гуманизация", "От героев былых времён", "Гумбибум и два Эрнеста", "Войти в реку") написаны в соавторстве с Львом Вершининым. Произведения публиковались в России, Украине, Израиле и США. Лауреат жанровых премий "Фанкон-95", "Фанкон-97". Живёт в Германии.

119. Малов Владимир Игоревич, прозаик

Родился в 1947 году. Автор фантастических книг "Академия "Биссектриса"", "Форпост "Надежда"", "Куклы из космоса" (совместный сборник повестей с Кириллом Булычёвым), "Царские книги", "Очень таинственный остров". Фантастические повести и рассказы многократно публиковались в сборниках ("Мир приключений", "Фантастика" и др.), журналах "Искатель", "Пионер", "Юный техник", "Вокруг света", "Уральский следопыт" и др. Произведения переводились на болгарский, литовский, молдавский, немецкий, польский и чешский языки. Автор трёх десятков познавательных книг для детей и взрослых, вышедших в издательствах АСТ, "Вече", "Просвещение", "Слово" и др. Член Союза писателей России (1992). Ответственный редактор детского познавательного журнала "А почему?". Живёт в г. Москва.

120. Марков Александр Владимирович, прозаик, тележурналист

Родился в 1971 году. Автор остросюжетного романа "Локальный конфликт" и научно-фантастической книги "Там, где бродит смерть" (это дебютное произведение писателя получило высокую оценку критики), военно-приключенческих книг "Гроза над Цхинвалом" и "По законам ненависти" (обе - в соавторстве с В. Пищенко), а также НФ рассказов, публиковавшихся в журналах ("Звёздная дорога" и др.). Работает специальным корреспондентом телеканала ТВЦ. Живёт в г. Москва.

121. Марьин Олег Викторович, прозаик

Родился в 1970 году. Автор сборника фантастических рассказов "Пивной день", произведения публиковались в журналах "Звёздная дорога", "Техника - молодёжи", "Химия и жизнь", "Сельская молодёжь" и других. Несколько повестей опубликованы в тематических сборниках ("Сакральная фантастика" и др.). Живёт в г. Фрязино Московской области.

122. Матюхин Леонид Михайлович, прозаик

Родился в 1940 году. Автор 19 книг фантастики и приключений, в том числе детективных триллеров ("В волчьей шкуре", "Лабиринт смерти", "Роковой кинжал" и др.), романов-фэнтези ("Дьявольское рондо", "Таинственные двери"), многочисленных рассказов. Ряд произведений опубликовал под псевдонимом Леонид Сторин. Переводчик с немецкого и испанского языков (в частности, перевел романы "Паук" и "Золото святого Мэтью" Даффа Харт-Дэвиса, "Называйте меня Келим" Г. Амлау, "Исчезнувшая невеста" Ричарда Марстена, "Теперь ты - моя жена" Марии-Терезы Соса). Член Союза писателей России (1998). Кандидат технических наук. Соавтор ряда учебников для технических ВУЗов. Лауреат Государственной Премии России по науке и технике (2000). Действительный член Международной Академии Духовного Единства Народов Мира, Международной Академии Информатизации и Академии изучения проблем национальной безопасности. Живёт в г. Москва.

123. Миронов Георгий Ефимович, прозаик, переводчик, поэт

Родился в 1941 году. Автор многих остросюжетных книг, среди которых "Красный закат", "Игуана", "Криминальная коллекция", "По своим не стрелять", "Гриф", "Гладиаторы "Спартака"", "Коварный блеск алмазов", 10-томного издания "История Государства Российского. Проблемы, мнения, источники", поэтического сборника "В поисках гармонии". Перевел на русский язык произведения многих славянских поэтов (П. Матев, Р. Арнаудова, М. Валек и др.). Лауреат литературных премий им. А. Фадеева, К. Симонова, В. Маяковского, научной им. А. Чижевского, имеет более 50-ти государственных и общественных наград (Международный орден за заслуги в науке "Звезда Вернадского" трех степеней, Серебряная медаль Международного биографического центра в Кембридже "За выдающиеся заслуги в науке XX века", высшая награда Русской православной церкви - орден "Святого князя Даниила Московского", орден "Дмитрия Донского и Сергия Радонежского", орден "Знак Почёта" и др.). Доктор исторических наук, профессор, действительный член тринадцати Российских, зарубежных и Международных академий, Почетный академик РАЕН, Первый Вице-президент Академии изучения проблем национальной безопасности. Президент Международного клуба "Академик". Член Международного Сообщества Писательских Союзов (1995). Произведения переводились на английский, болгарский, чешский, финский языки. Живёт в г. Москва.

124. Михайлов Владимир Дмитриевич (1929 - 2008), прозаик

С 1945 г. жил в Риге. Работал следователем прокуратуры, служил срочную службу в армии (в запас уволен в звании сержанта - командира расчёта станковых пулемётов), был на партийной работе - инструктор и зав. отделом районного комитета партии, затем работал в журналистике (в т.ч. главным редактором газеты "Литература ун Максла", позже - журнала "Даугава"), на Рижской киностудии - членом сценарно-редакционной коллегии, в издательстве "Лиесма" - заведующим редакцией современной художественной литературы, в Союзе писателей Латвии - консультантом по русской литературе. Фантастику начал писать в 1962 году, издано около 30 книг, среди которых "Особая необходимость", "Люди Приземелья", "Люди и корабли", "Чёрные журавли", "Ручей на Япете", "Исток", "Дверь с той стороны", "Сторож брату моему", "Тогда придите, и рассудим", "Один на дороге", "Не возвращайтесь по своим следам", "Ночь чёрного хрусталя", "...И всяческая суета. Властелин", "Властелин. Стебелёк и два листка", "Полная заправка на Иссоре", "Восточный конвой", "Посольский десант", "Приют ветеранов", "Заблудившийся во сне", "Вариант "И"", "Наследник Ассарта", "Беглецы из ниоткуда", "Кольцо Уракары", "Завет Сургана", "Тело угрозы", "Постоянная Крата", "Медные трубы Ардига". Произведения печатались в различных сборниках и журналах, включены в 100-томное издание "Библиотека отечественной классики", предназначенное для школ Российской Федерации, и 20-томную "Библиотеку фантастики", переводились на английский, венгерский, латышский, польский, украинский, французский, чешский, японский языки. Автор поэтического сборника "Разнолетье". Лауреат литературных премий им. И. Ефремова ("За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики", 2004) и "Аэлита" (1991), а также жанровых премий "Странник" (трижды), "Большой Роскон" (2004) и других. Член Союза писателей СССР (1964), затем - Москвы (1997). С 1990 года жил в г. Москва.

125. Михайлова Лариса Григорьевна, литературовед

Родилась в 1954 году. Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова. Координатор работы секций "Фантастическое в искусстве" и "Гендерные исследования" на конференциях ОИКС, учёный секретарь ОИКС. Защитила кандидатскую диссертацию "Новые тенденции в научной фантастике Великобритании и США (1960 - 1980)" в 1982 году. Сфера научных интересов: история и современное состояние научной фантастики в целом, научная фантастика США, Канады, Австралии и других англоязычных стран, научно-фантастические телесериалы (в основном "Звёздный путь"), фэндом, гендер в культуре в целом и в фантастике в частности, творчество О. Стейплдона, А. Кларка, У. Ле Гуин, Ч. де Линта и многих современных авторов, тяготеющих к психологической фантастике, мастерская художественного перевода научной фантастики. Свыше 20 лет читает двухгодичный специальный курс "История и перевод англоязычной научной фантастики" для студентов II - IV курсов. Область научных интересов: американистика (секретарь Российского Общества по изучению культуры США), зарубежная литература XX века, научная фантастика (член международной Ассоциации исследователей научной фантастики - SFRA, Ассоциации фантастов США - SFWA, Европейской ассоциации А.Е.Л.И.Т.А), гендерные исследования. Фулбрайтский профессор 2005 г.

(исследовательский грант для работы в Висконсинском университете). Научные труды: автор свыше 100 научных трудов по проблемам современной культуры и литературы, составитель и научный редактор ежегодных билингвальных сборников материалов международных конференций американистов, составитель антологий современной прозы США, Канады, Австралии, ряда статей на ключевые темы эволюции современной фантастики и гендерных культурных компонентов. Главный редактор журнала "Сверхновая", знакомящего русскоязычного читателя с новинками мировой научной фантастики (40 номеров). Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Москва.

126. Михановский Владимир Наумович, прозаик, поэт, драматург

Родился в 1931 году. Автор многочисленных фантастических и военно-приключенческих книг и поэтических сборников, среди которых "Оранжевое сердце", "На траверсе Бета-Лиры", "Тайны одной лаборатории", "Тени Королевской впадины", "Прыжок над бездной" и др. Произведения переводились на немецкий, чешский, английский языки. Поэма "Микеланджело" переведена в Италии, включена в хрестоматии для колледжей и удостоена 1-й Международной литературной премии. Лауреат литературной премии им. А. Фадеева, награждён тремя медалями международной Комиссии по космосу, другими наградами. Физик-теоретик, автор научных статей и монографии. Член Союзов писателей СССР и России (1963), ПЕН-клуба. Живёт в г. Москва.

127. Моисеенко Юлия Евгеньевна, переводчик

Родилась в 1976 году. Окончила факультет иностранных языков Рязанского государственного педагогического университета. Переводчик с английского и немецкого языков. Основные переводы: Генри Миллер "Нью-Йорк и обратно", Дэн Симмонс "Илион", Уильям Николсон "Поющая башня" и др. Принимала участие в литературно-переводческих конференциях "Басткон-2005" и в семинаре Британского совета по переводу современной британской пьесы. Публикации в литжурнале "Devotion" (переводы немецких и австрийских поэтов, детской прозы, авторский рассказ-триллер). Лауреат премии Школы художественного перевода "Зеркало-2005". Член Союза Писателей России (2005). Живёт в г. Рязань.

128. Молчанова Ирина Давидовна, редактор

Родилась в 1957 году. С 1992 года - в издательском и книготорговом бизнесе. Работала главным редактором издательства "Джокер" и других издательских фирм, как литературный редактор издательства "Эксмо" специализировалась на фантастике. В 2001-04 гг. - редактор сайта "Писатель.ru" на портале Федерации Интернет Образования. Создатель и ведущий рубрики "Фантастика" на этом сайте. Позднее - менеджер по литературному контенту интернет-компании "КМ онлайн" и главный

редактор литературно-образовательного проекта "Фазтон" (цикл научно-фантастических романов). Лауреат премии Компании "Финам" (третье место) - за эссе "Убить фантаста". Живёт в г. Москва.

129. Морочко Вячеслав Петрович, прозаик, драматург

Родился в 1933 году. Публиковался в сборниках "Фантастика 69-70", "Фантастика-72", "Лампа Диогена", "Хрустальная медуза" и др., автор книг "Инспектор корректности", "Явление народу", Камни и молнии". Произведения переводились на эстонский язык. Член Союза писателей России. Живёт в г. Москва.

130. Навара Александр Валентинович, прозаик

Родился в 1964 г. Автор фантастического романа "Расходный Материал". Пишет в соавторстве с Н. Навара. Живёт в г. Москва.

131. Навара Надежда (Маслова Надежда Дмитриевна), прозаик, активист фэндома

Родилась в 1970 году. Неоднократно участвовала в работе фестивалей любителей фантастики "Интерпресскон", "Роскон", "Звёздный мост", литературно-критических конференциях ЛФГ "Бастион". По первому образованию - учитель физики, по второму - юрист-правовед. Автор фантастического романа "Расходный Материал". Пишет в соавторстве с А. Навара. Живёт в г. Москва.

132. Нагорная Наталья Анатольевна, литературовед

Родилась в 1971 году. Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Белгородского государственного университета. В 1997 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему "Поэтика сновидений и стиль прозы А.М. Ремизова". В 2004 г. защитила докторскую диссертацию на тему "Онейросфера в русской прозе XX в.: модернизм, постмодернизм". Основное направление научной работы: проблемы сновидческой прозы в русской литературе XX в. Автор 51 научной публикации. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Белгород.

133. Назаренко Михаил Иосифович, литературовед, критик

Родился в 1977 году. Кандидат филологических наук, ассистент кафедры истории русской литературы Института филологии Киевского национального университета имени Тараса Шевченко. Диссертация: "Мифопоэтика М.Е. Салтыкова-Щедрина ("История одного города", "Господа Головлевы", "Сказки")" защищена в 2002 г. Сфера

научных интересов: предыстория фэнтези, жанровая система фантастики, историческая фантастика. Автор 30 научных и 40 критических статей, в том числе: "Реальность чуда. О книгах Марины и Сергея Дяченко", цикл статей "За пределами ведомых нам полей". Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Киев, Украина.

134. Найдёнова Анастасия Вячеславовна, переводчик

Родилась в 1978 году. Участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2004). Делает первые опыты в осуществлении художественных переводов с английского языка. Живёт в г. Москва.

135. Науменко Николай Андреевич, переводчик

Родился в 1959 году. Перевёл с английского языка романы Урсулы Ле Гуин "Мир Роканнона", Пола Андерсона "Патруль времени", Дэна Симмонса "Гиперион" (совместно с А. Коротковым), "Падение Гипериона" (совместно с С. Силаковой). Составитель многих популярных серий и сборников фантастики. Лауреат жанровой премии "Странник" (1997). Работает главным редактором издательства АСТ. Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

136. Николаев Андрей Евгеньевич (1958 - 2006), прозаик

Автор фантастических романов "Душа оборотня", "Русский экзорцист", "Золотые врата", "Чёрное тавро", "Врата Атлантиды", "Охота на охотника", "Счастливчик Сандерс" и др. Ряд произведений написан в соавторстве с А. Прозоровым, О. Маркеевым и Р. Злотниковым. Жил в г. Москва.

137. Новаш Наталия Владимировна, прозаик

Родилась в 1954 году. В 1980-х участвовала во Всесоюзных семинарах молодых писателей-фантастов, проводившихся ВТО МПФ. Творчество Н. Новаш рассчитано на читателей младшего и среднего школьного возраста. Основные произведения: "Приключения в Мёртвом замке", "Путешествие в Жёлтую пропасть", "Переводные картинки из книги Тир", "В королевстве Кирпирляйн", "И я там был", "Лето с племянниками", "Ночь святого Христофора", "Сочинение Бихевайля", "Люськины сказки", "Нарочанские сказки". Всего - порядка 20-ти публикаций в сборниках ("Листья времени", "Время покупать чёрные перстни", "Концерт бесов" и др.) и журналах. Авторские книги: "И я там был", "Приключения в Мёртвом замке". Произведения переводились на польский язык. Живёт в г. Минск (Беларусь).

138. Новиков Дмитрий Владимирович, фотожурналист

Родился в 1969 году. Неоднократно участвовал в работе фестивалей любителей фантастики "Интерпресскон", "Роскон", "Звёздный мост", литературно-критических конференциях ЛФГ "Бастион" и др. Работы Д. Новикова составляют своеобразную фотолетопись жизни отечественной фантастики конца XX - начала XXI вв. Фотографии публиковались в журналах "Итоги", "Если", "Реальность фантастики", газетах, широко представлены в Интернете. Член Международного Союза Журналистов (2004). Живёт в г. Москва.

139. Носов Евгений Валентинович, прозаик

Родился в 1957 году. Автор фантастического романа "Рождение сфинкса", ряда повестей и рассказов ("Переезд", "Землёй рождённые", "Связной разума" и др.). Закончил Литературный институт им. А.М. Горького. Принимал активное участие в становлении и работе ВТО МПФ, участник многих семинаров и IX Всесоюзного совещания молодых писателей. Член Союза писателей России (1992). Живёт в г. Новосибирск.

140. Обухов Евгений Алексеевич, прозаик

Родился в 1954 году. Автор сборников короткой юмористической и фантастической прозы "Почём крокодилы?", "Силуэты в золочёных рамах", "Поворот на Закидоновку", "Волки почётные", сборников стихов "Жизнь? Кленово!", "Наши женщины влюблялись", участник более 30 коллективных сборников, публиковался во многих газетах и журналах. Автор-составитель сборников "Клуб 12 стульев", "Золотой Клуб 12 стульев", "Лучшие юмористические рассказы", серии "Клуб 12 стульев представляет", автор и ведущий телепередач "Вокруг смеха" и "Кабачок Де Жавю". Работал заведующим отделом юмора "Литературной газеты". Лауреат премий "Литературной газеты", журнала "Крокодил", "Вокруг смеха" и др. Член Союзов писателей России (2003) и Приднестровья (1996). Главный редактор журнала "Филателия". Живёт в г. Дедовск Истринского района Московской области.

141. Овчинников Олег Вячеславович, прозаик

Родился в 1973 году. В различных журналах ("Звёздная дорога", "Реальность фантастики" и др.) и сборниках опубликовал около трёх десятков фантастических произведений. Первая книга - "Семь грехов" (2004), наряду с одноименным НФ романом включает семь рассказов. Лауреат жанровых премий "Сигма-Ф" (2004) и "Золотой кадуцей" (2004), победитель конкурса "Альтернативная реальность" журнала "Если" (1998). Окончил факультет вычислительной математики и кибернетики Московского государственного университета, специалист по компьютерной лингвистике. Живёт в г. Москва.

142. Олди Генри Лайон (Громов Дмитрий Евгеньевич), прозаик

Родился в 1963 году. Автор многочисленных фантастических романов, повестей и рассказов, а также критических и публицистических статей. Среди художественных произведений романы "Путь меча", "Герой должен быть один", "Чёрный Баламут", "Мессия очищает диск", "Приют героев", "Шмагия" и др. Пишет в соавторстве с О. Ладыженским. Один из организаторов творческой мастерской "Второй блин". Произведения переведены на польский, украинский, литовский, эстонский, французский, испанский, венгерский языки. Лауреат жанровых премий "серебряный Роскон", "Золотой Кадуцей", "Золотой Дюк", "Лунный меч", "Золотой Феникс", "Сигма-Ф", "Баст", "Старт", "Великое кольцо", награждён Золотой Медалью монастыря Шао-Линь (Китай), премией им. Моше Дайяна (Израиль) и др. Живёт в г. Харьков (Украина).

143. Олди Генри Лайон (Ладыженский Олег Семёнович), прозаик, поэт

Родился в 1963 году. Автор многочисленных фантастических романов, повестей и рассказов, а также критических и публицистических статей. Среди художественных произведений романы "Путь меча", "Герой должен быть один", "Чёрный Баламут", "Мессия очищает диск", "Приют героев", "Шмагия" и др. Пишет в соавторстве с Д. Громовым. Один из организаторов творческой мастерской "Второй блин". Произведения переведены на польский, украинский, литовский, эстонский, французский, испанский, венгерский языки. Лауреат жанровых премий "серебряный Роскон", "Золотой Кадуцей", "Золотой Дюк", "Лунный меч", "Золотой Феникс", "Сигма-Ф", "Баст", "Старт", "Великое кольцо", награждён Золотой Медалью монастыря Шао-Линь (Китай), премией им. Моше Дайяна (Израиль) и др. Живёт в г. Харьков (Украина).

144. Осипова Ольга Сергеевна, философ

Родилась в 1966 году. Кандидат философских наук, старший научный сотрудник ГНИИ семьи и воспитания. Диссертация на тему: "Картина мира в славянском язычестве" защищена в 1998. Сфера научных интересов: онтология, аксиология, семейные и общественные отношения, традиционные верования. Основная научная работа: "Славянское языческое миропонимание". Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Москва.

145. Павлов Сергей Иванович, прозаик

Родился в 1935 году. По профессии - инженер-геофизик, участвовал во многих геофизических экспедициях в геологических регионах России, Узбекистана, Туркмении до 1972 года включительно; профессиональный писатель с 1970 года. Автор романов в жанре научной фантастики "Акванавты", "Лунная радуга", "Волшебный локон Ампары", а также научно-фантастических повестей "Ангелы моря", "Корона Солнца", "Чердак

Вселенной", "Неуловимый прайд" и др. Произведения издавались и многократно переиздавались в России и других странах (общий тираж изданий превысил полтора миллиона экземпляров); романы "Акванавты" и "Лунная радуга" были экранизированы на киностудиях Москвы в 1979 и 1983 годах соответственно. В 2002 году в Москве вышла в свет научно-художественная книга С. Павлова "Богу - парус, кесарю - флот", в которой опубликован ряд сенсационных палеолингвистических открытий. Знание языков: русский, старославянский и практически все новославянские языки; а также (фрагментарно) древние языки Средиземноморья в объемах, необходимых для профессиональных изысканий в целях воссоздания исторически достоверной картины палеогенеза древнейшей формы протоиндоевропейского языка. Произведения переводились на английский, болгарский, молдавский, польский, татарский, французский, чешский языки. Лауреат литературных премий им. И. Ефремова (2005), "Аэлита" (1985). Член Президиума Совета по фантастической и приключенческой литературе, Президент Международной Ассоциации писателей-фантастов. Член Союза писателей СССР и России (1970). Живёт в г. Москва.

146. Павловский Сергей Михайлович, прозаик

Родился в 1961 году. Автор девяти остросюжетных книг, среди которых "Наркомафия: русский вариант", "Берсерк - значит Бешеный", "Кокаиновое Эльдorado", "Ставка на Фаворита", "Удар Бешеного". Ряд произведений опубликован под псевдонимом Сергей Михайлов. Живёт в г. Запорожье (Украина).

147. Панасенко Леонид Николаевич, прозаик

Родился в 1949 году. Энциклопедия мировой фантастики "Кто есть кто" (г. Москва) называет Леонида Панасенко ярким представителем "мягкой" (гуманитарной) научной фантастики. Первая публикация - 1964 год, первая журнальная - 1967. Многократно публиковался на украинском и русском языках в журналах "Знання та праця", "Наука і суспільство", "Ранок", "Піонерія", "Дніпро", "Оберіг", "Прапор", "Техника - молодёжи", "Уральский следопыт", "Вокруг света", "Природа и человек", "Звезда", "Родник", "Радуга", "Лидер", "Искатель" и др. Фантастические рассказы и повести печатались в альманахах и сборниках "ППФ", "Фантастика", "НФ", "Мир приключений" и многих других. Первая книга "Майстерня для безсмертних" вышла в 1978 году. Автор книг "Садовники Солнца", "Сентябрь - это навсегда", "Мастерская для Сикейроса", "Тайна Ржавых, или Приключения Удивлёныша", "Без вас невозможно", "Танцы по-нестинарски", "Гнев Ненаглядной" (на болгарском языке), "С той поры, как ветер слушает нас", романа-эпопеи "Случайный Рыцарь" и др. Особое место в творчестве Леонида Панасенко занимают художественные произведения о писателях - ушедших от нас, а также ныне живущих (что выпадает из общепринятых литературных канонов): "Залив Недотроги" (об Александре Грине), "Нежность всех звёзд" или "Мостик через ночь" (об Антуане де Сент-Экзюпери), "С Макондо связи нет?" (о Габриэле Маркесе), "Следы на мокром песке..." (о Рэе Дугласе Брэдбери). Последний рассказ после публикации его на английском языке стал поводом для многолетней заочной дружбы писателей. Не считая

книг, изданных за рубежом, 19 произведений Леонида Панасенко 38 раз опубликованы на 11 основных языках мира, в том числе, английском, болгарском, испанском, немецком, польском, украинском, французском, японском и других. В октябре 1991 года избирается председателем Союза писателей Крыма. В июне 1993 г. назначен председателем Комитета по государственным премиям Республики Крым при Правительстве АР Крым. Избирался депутатом Симферопольского городского Совета народных депутатов. Почетный академик Крымской Академии наук, Лауреат Государственной премии Республики Крым (1996). Член Союза писателей СССР (1979), затем - Национального союза писателей Украины (1992) и Международного Сообщества Писательских Союзов (2003). Сопредседатель Совета по фантастической и приключенческой литературе. Живёт в г. Симферополь (Крым, Украина).

148. Панасюк Александра Леонидовна, переводчик

Родилась в 1971 году. Образование - факультет управления Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). Переводчик с английского языка. Переводы: Майкл Суэвик "Кости Земли", Харлан Кобен "Не говори никому", Донна Эндрюс "Мечь кованных фламинго", Николас Спаркс "Блокнот". Живёт в г. Москва.

149. Первушин Антон Иванович, прозаик

Родился в 1970 году. Публикуется с 1990 года. Автор остросюжетных книг "Война по понедельникам", "Миротворцы", "Охота на Герострата", "Пираты XXI века" (тетралогия), "Псы войны", "Раса господ", "Собиратели осколков" (совместно с Николаем Большаковым), а также документально-исторических книг "Астронавты Гитлера", "Битва за звёзды", "Оккультные войны НКВД и СС" и "Оккультные тайны НКВД и СС". Произведения переводились на английский, немецкий и польский языки. Фантастические рассказы, научно-популярные очерки и критические статьи публиковались в журналах: "Вокруг света", "Измерение-Ф", "Магия ПК", "Наш следопыт", "Питерbook+", "Популярная механика", "Порог", "Новая фантастика" (Польша), "Феникс" (Польша). Лауреат литературных премий им. И.А. Ефремова (2009), им. А. Беяева (2002, 2004), а также жанровых премий "Звёздный мост-99" (Харьков, Украина), "Eurocon Encouragement Award" ("Еврокон-2000", Гданьск, Польша). Член Союза писателей Санкт-Петербурга (2009). Живёт в г. Санкт-Петербург.

150. Перумов Ник (Перумов Николай Даниилович), прозаик

Родился в 1963 году. Автор фантастических романов "Эльфийский клинок", "Чёрное копье", "Гибель богов", "Воин великой тьмы", "Адамант Хенны", "Разрешённое волшебство", "Враг неведом", "Земля без радости", "Алмазный меч, деревянный меч", "Рождение мага", "Странствие мага", "Одиночество мага", "Война мага" (в 2 томах), "Череп на рукаве", "Череп в небесах", "Не время для драконов" (в соавторстве с Сергеем Лукьяненко), "Чёрная кровь" (в соавторстве со Святославом Логиновым) и др. Всего -

около 30 книг, вышедших суммарным тиражом около 4 млн. экз. Произведения переводились на английский, болгарский, литовский, польский и шведский языки. Лауреат жанровых премий "Фанкон-95", "Пятый меч" ("Странник", 1999), "Фантаст года" (премия издательства "Эксмо", 2004). Обладатель главного приза фестиваля "Еврокон" в Пловдиве (Болгария) - "Лучшему писателю-фантасту Европы 2004 года". Член Союза писателей России (2005). В настоящее время проживает в г. Чэпел-Хилл (штат Северная Каролина, США).

151. Пехов Алексей Юрьевич, прозаик

Родился в 1978 году. Автор шести фантастических романов - "Крадущийся в тени", "Джанга с тенями", "Вьюга теней", "Под знаком мантикоры", "Хроники Сиалы", "Последний завет" (в соавторстве с А. Егоровым), а также рассказов, опубликованных в московских издательствах. Участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2005), на котором творчество А. Пехова получило положительную оценку. Лауреат жанровых премий "Меч без имени" и "Серебряный кадуцей" (2003). Автор восьми научных публикаций в медицинских стоматологических журналах России и СНГ. Живёт в г. Балашиха Московской области.

152. Пидоренко Игорь Викторович, прозаик

Родился в 1953 году. Автор фантастических книг "Мухобой", "Две недели зимних четвергов", "Все вещи мира", "Сейвер", "Небо под потолком", "Подземелья зла". Повести и рассказы печатались в многочисленных коллективных сборниках ("Румбы фантастики", "День без Смерти", "Слушайте звёзды!", "Румбы фантастики-88" "Десант из прошлого", "Вдова колдуна", двухтомнике "Выдумки чистой воды" и др.), переводились на украинский язык. Ряд произведений опубликован под псевдонимом Игорь Берег. Долгие годы работал редактором в книжном издательстве, литсотрудником ВТО МПФ. Лауреат литературной премии им. А. Фадеева, награждён медалями общественных организаций. Член Союза писателей России (1994). Член Правления Ставропольской краевой писательской организации. Живёт в г. Ставрополь.

153. Пищенко Виталий Иванович, прозаик

Родился в 1952 году. Автор фантастических книг "Баллада о встречном ветре", "Разлом времени", "НЛО из Грачёвки", "Укус скорпиона", "Абордажники" (три последние - в соавторстве) и др., нескольких книг очерков ("Верны призванию" и др.), книг для младших школьников, цикла военно-приключенческих романов в соавторстве с А. Марковым ("Гроза над Цхинвалом", "По законам ненависти"). Один из авторов текста Гимна Приднестровской Молдавской республики. Произведения переводились на венгерский, испанский, молдавский, узбекский, украинский языки, включены в 100-томное издание "Библиотека отечественной классики", предназначенное для школ Российской Федерации, и 20-томную "Библиотеку фантастики". Член Союзов писателей

СССР и России (1989), а также Приднестровья (1995), Крыма (1995). Лауреат литературных премий им. И.А. Ефремова (2008), А. Фадеева, К. Симонова, В. Пикуля, "Во имя Отечества", Государственной премии Приднестровской Молдавской республики, ряда жанровых премий России, Украины, Израиля. В 1988-96 годах директор Всесоюзного (затем - Международного) творческого объединения молодых писателей-фантастов (ВТО МПФ) при издательстве "Молодая гвардия" - уникального сообщества литераторов и одновременно первого негосударственного издательства в СССР, "запустившего на орбиту" новое поколение отечественных фантастов. Действительный член Академии изучения проблем национальной безопасности и Международной Академии Духовного Единства Народов Мира. Награждён медалью "Десять лет Приднестровской Молдавской республике", знаком "Интернациональная помощь. За оборону Приднестровья", орденами, медалями и наградными знаками общественных организаций и госструктур, Почётной грамотой Правления СП РФ "За большой вклад в дело сохранения русского слова на исторических землях России" и другими наградами. Неоднократно избирался членом Исполкома Международного Сообщества Писательских Союзов. Секретарь Правления Союза писателей России, председатель Совета по фантастической и приключенческой литературе. Живёт в г. Дедовск Московской области.

154. Поволяев Валерий Дмитриевич, прозаик

Родился в 1940 году. Автор более чем 90 остросюжетных и исторических книг, в том числе таких как "Сто километров до Кабула", "Тихая застава", романах о Н. Гумилёве, Г. Распутине, адмирале А. Колчаке, генералах В. Каппеле, Л. Корнилове. Произведения переведены на языки многих народов мира. Награждён 4 орденами, Лауреат более чем 20 литературных премий, в т.ч. им. Б. Полевого, Н. Кузнецова, премий Генеральной прокуратуры России, МВД СССР, ВЦСПС, Ленинского комсомола. Заслуженный деятель искусств России. Действительный член Академии российской литературы, Академии российской словесности. Председатель Московского пресс-клуба, Президент Федерации спортивной литературы России, Секретарь Правления международной федерации писателей баталистов-маринистов. Живёт в городе Москва.

155. Полянский Анатолий Филиппович, прозаик

Родился в 1927 году. Участник Великой Отечественной войны. Признанный мастер остросюжетной и военно-патриотической прозы. Общее число опубликованных книг - около пятидесяти. Основные произведения: романы "Командир полка", "Провокация", "На линии огня", "Третий лишний", "Паутина", "Право на риск", "Путь на Кайхэн", "Миражи", "Опасная тишина", "Под свист пуль", повести "Взрыв", "Памирская легенда", "Будь проклят день" и другие. Переводился на болгарский, венгерский, немецкий, французский и другие языки. Лауреат литературных премий им. А. Фадеева, К. Симонова, М. Давыдова (премия АН за разработку военно-патриотической темы в литературе) и высшей литературной награды погранвойск ФСБ "Золотой венец границы". Имеет 18 правительственных наград, среди которых ордена "Отечественной

войны" II степени, "За заслуги перед Отечеством" II степени, медали "За победу над Германией", "Ветеран труда" и другие. Член Союза писателей СССР и России (1978). Живёт в г. Москва.

156. Поштаков (Пощаков) Христо Димитров, прозаик, критик, переводчик

Родился в 1944 году. Один из ведущих авторов современной болгарской фантастики. Много лет проработал техническим советником на Кубе. С 1984 года заявил о себе как писатель-фантаст. Опубликовал множество рассказов, выпустил несколько книг в жанрах НФ и фэнтези - "Дежурство на Титане" (1993), "Приключения в Дарвиле" (1996), "Нашествие Грухилов" (1998), "Планета Скали" (2001), "Меч, мощь и магия" (2003), "Генератор реальности" (2004). Лауреат премий национального конкурса "Орбита" совместно с АЕЦ "Козлодуй" за фантастический рассказ "Дежурство на Титане" (1988), Европейского конгресса фантастов "Еврокон" за книгу "Дежурство на Титане" (1994), болгарского радио Христо Ботев за рассказы "Никогда не поздно для новые беды" и "Трансформация"(1994), национальных конкурсов издательства "Аргус" за рассказы "Неразрешимая проблема" (1999), "Инструментарий для уничтожения человечества" (2000) и "Игра" (2001), а также премии издательства "Аргус" за рассказ "Аппарат реальности" (2002). Произведения переводились на английский, венгерский, испанский, русский языки. В 2005 году книги Х. Поштакова выходят во Франции, Испании и России. Живёт в г. София (Болгария).

157. Прашкевич Геннадий Мартович, прозаик, поэт, переводчик

Родился в 1941 году. С палеонтологами и вулканологами объездил многие уголки бывшего Советского Союза: Сибирь, Урал, Алтай, Сахалин, Камчатку, Курильские острова, три океана, десятка полтора зарубежных стран, что во многом определило настроение его литературных работ. Всегда утверждал, что из провинции мир виднее. Автор детективных, исторических, научно-фантастических, приключенческих повестей и романов, среди которых "Люди Огненного кольца", "Разворованное чудо", "Уроки географии", "Война за погоду", "Апрель жизни", "Записки промышленного шпиона", "Посвящения", "Кот на дереве", "Шкатулка рыцаря", "Пес Господень", "Секретный дьяк", "Великий Краббен", "Шпион в юрском периоде", "Школа гениев" (в соавторстве с В. Свиным), "Кормчая книга" и др. Издал несколько научно-популярных книг: "Берега Ангариды: палеозойское время в истории сибирского материка" (в соавторстве с Е.А. Ёлкиным), "Самые знаменитые ученые России. От Ломоносова до Сахарова", "Самые знаменитые поэты России. От Ломоносова до Бродского". В соавторстве с бизнесменом А. Богданом (Томск) создал новый поджанр детектива - бизнес-роман: "Противогазы для Саддама", "Человек Чубайса" и др. Перевёл, составил и издал на русском языке антологию современной болгарской поэзии "Поэзия меридиана роз", книгу стихов корейского поэта Ким Цын Сона "Пылающие листья" (в соавторстве с В. Горбенко), выдержавшую два российских издания и появившуюся на русском языке в Филадельфии и Нью-Йорке. Книги Геннадия Прашкевича издавались в Англии, Болгарии, Германии, Казахстане, Литве, Польше, Румынии, США, Узбекистане, Украине, Югославии и других

странах. Лауреат литературных премий им. И.А. Ефремова (2005, 2008), им. Н.Г. Гарина-Михайловского (1999), жанровых премий по фантастике "Аэлита" (1994), "Сигма-F" (2003), "Бронзовая улитка" (2003, 2004), "АБС-премии" (2003), "Странник" (2003, 2004), "Портал" (2004), "Большой Роскон" (2005), награждён орденом "Рыцарь фантастики" (2003); роман "Пятый сон Веры Павловны" (написанный в соавторстве с А. Богданом) номинировался на Букеровскую премию (2002). Член Союза писателей СССР и России (1982), Союза журналистов России (1974), Нью-Йоркского клуба русских писателей (с 1997 года), русского ПЕН-клуба (с 2002 года). Член жюри премий "АБС" и "Аэлита". Член редколлегии журналов "Уральский следопыт" (Екатеринбург), "День и ночь" (Красноярск). Живёт в новосибирском Академгородке.

158. Прокопчик Светлана Евгеньевна, прозаик

Родилась в 1971 году. Автор фантастических романов "Корректировщики" и "Русские ушли", детективного романа "Сам себе киллер", остросюжетной саги "Цезарь", состоящей из трех романов: "Крещение кровью", "Закон стаи", "Беспредел по-русски" (все детективные произведения публиковались под псевдонимом Владислав Морозов) и др. книг. Член Союза писателей России (2005). Живёт в г. Москва.

159. Пронин Игорь Евгеньевич, прозаик

Родился в 1968 году. Автор фантастических книг "Мао", "Степь", "Шаман", "Предок", "Рабыня", "Паутина зла" (в соавторстве с Александром Прозоровым), "Свидетели Крысолова" и др., а также рассказов, печатавшихся в сборниках и журналах. Критические статьи по современной отечественной и переводной прозе с 2003 года регулярно публикуются в интернет-издании "Газета.ру". Лауреат жанровой премии "АБС" (2003). Живёт в г. Москва.

160. Просунцова Наталья Павловна, переводчик

Родилась в 1984 году. Переводчик с английского языка. Участник Школы художественного перевода Владимира Баканова, участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2004). Основные работы - Синтия ван Рой "Любовь даст ответ", Модезитт "Эколитарная тайна". Живёт в г. Москва.

161. Прошкин Евгений Александрович, прозаик

Родился в 1970 году. Автор фантастических книг "Война мёртвых", "Механика вечности", "Слой", "Зима 0001", "Магистраль", "Слой Ноль" и др. В соавторстве с Вячеславом Шалыгиным написал юмористический роман "Наши фиолетовые братья". Рассказы публиковались в журналах "Химия и Жизнь", "Если" и др. Лауреат жанровой премии "Меч Бастиона" (2003). Член Союза Писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

162. Пучков Борис Владимирович, прозаик

Родился в 1976 году. Автор девяти остросюжетных книг, среди которых "Сезон охоты на быков", "Экстрим для братвы", "Общак - дело серьезное", "Дело пахнет керосином", "Стреляный волк". Ряд произведений опубликован под псевдонимом Борис Владимиров. Живёт в г. Владимир.

163. Пучков Владимир Павлович, прозаик, поэт

Родился в 1951 году. Автор ряда поэтических книг ("Эклоги" и др.). Основные фантастические произведения - цикл романов: "Неугомонные чародеи", "Неугомонные чародеи сердятся, или Братки в тридевятом царстве", "На службе у Кощея". Первый из них в 2004 году номинировался на Премию им. Людмилы Козинец Международной Ассоциации писателей-фантастов (второе место). Лауреат Международной Артийской премии (1999). Член Союза писателей России (1999). Живёт в г. Владимир.

164. Пьянкова Таисья Ефимовна, прозаик

Родилась в 1935 году. Автор книг сказов "Кирьянова вода", "Недолин дом", "Сибирские сказы", "Берегиня" и др.; произведения публиковались в многочисленных сборниках ("Помочь можно живым", "Слушайте звёзды!", "Листья времени" и др.), журналах ("Юность", "Горница" и др.). С двух лет осталась без отца, расстрелянного как враг народа (реабилитирован в 1956), в шесть лет потеряла мать, умершую с горя. Прошла семь детских домов, училась в вечерней школе, заочно - в Московском художественном училище. Двадцать лет проработала заводским художником. Первая публикация - стихотворение "Весеннее равноденствие" (1962). "Перепробовала себя во всех литературных жанрах", пока не попала в поле зрения сибирского фольклориста Ал. Мисюрева, и он в 1973 году рекомендовал несколько сказов Т. Пьянковой журналу "Сибирские огни". Руководила литературным объединением "Молодость" (Новосибирск, 1975 - 1982), была в числе руководителей Всесоюзных и Международных семинаров молодых писателей, проводившихся ВТО МПФ. Член Союза писателей СССР и России (1988). Живёт в селе Усть-Чем Искитимского района Новосибирской области.

165. Ройфе Августа Борисовна, критик

Родилась в 1977 году. Культуролог. Критические и научные статьи публиковались в газете "Книжное обозрение", научных сборниках, материалах конференций. Кандидат философских наук (тема диссертации - "Фантастическое как категория культуры XX века"), доцент кафедры социологии социальной сферы Московского городского филиала Московского государственного университета сервиса. Живёт в г. Москва.

166. Ройфе Александр Михайлович, критик, прозаик

Родился в 1967 году. Критические статьи публиковались в журналах "Если", "Библиография", в газете "Книжное обозрение", фантастические рассказы - в журнале "Полдень. XXI век" и сборнике "Пятая стена". Переводчик с английского языка. Основные переводы: П. Андерсон "Обезьян и слоновую кость, и павлинов", Р. Нельсон "В восемь утра". Лауреат жанровых премий "Странник" (1999), им. Виталия Бугрова (2000), "Золотой кадуцей" (2000). Главный редактор альманаха фантастики "Звёздная дорога". Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Москва.

167. Романецкий Николай Михайлович, прозаик, переводчик

Родился в 1953 году. Автор фантастических книг "Везунчик", "Искатели жребия", "Убьем в себе Додолу" и др. Переводчик с английского языка. Основные переводы: Эдгар Пэнгборн (романы "Дэви", "Зеркало для Наблюдателей", "На запад от солнца"); Филип Дик (романы "Мечтают ли андроиды об электрических овцах", "Симулякры"); Терри Гудкайнд (роман "Столпы творения"), Джон Мини (роман "Фактор жизни") и др. Критические и публицистические статьи публиковались в журнале "Питерbook", газетах "Книжное обозрение" и "Литературный курьер", сборниках. Произведения переводились на польский язык. Редактор нескольких десятков книг, выпущенных издательствами АСТ, "Эксмо", "Азбука" и др. Член Союза писателей Санкт-Петербурга (1997). Ответственный секретарь Оргкомитета международной литературной премии имени А. и Б. Стругацких. Ответственный секретарь редакции литературного журнала "Полдень. XXI век". Живёт в г. Санкт-Петербург.

168. Руденко Борис Антонович, прозаик

Родился в 1950 г. Автор 12-ти остросюжетных книг (общий тираж около 1 млн. экз.), среди которых "Беглец", "Снайпер", "Мёртвых не судят", "Дорога на всех одна", "Психозона", "Логово змея", "Те, кто против нас", "Наезд", "Время чёрной охоты", "Билет в преисподнюю", "Ангел 666", а также более 40 научно-фантастических рассказов, опубликованных в различных альманахах, сборниках и периодике. Произведения переводились и печатались в Болгарии, Германии, Испании, Словакии, Чехии, Эстонии. Правительственная награда - медаль: "За отличную службу по охране общественного порядка". Член СП России. Живёт в г. Москва.

169. Рудинская Наталья Викторовна, переводчик

Родилась в 1979 году. Переводчик с английского языка. Основная работа - Келлерман "Плоть и кровь". Участник Школы художественного перевода Владимира Баканова, участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2004). Живёт в г. Москва.

170. Рыбаков Вячеслав Михайлович, прозаик, публицист, киносценарист
Родился в 1954 году. Автор фантастических книг "Очаг на башне", "Своё оружие", "Гравилёт "Цесаревич"", "Дёрни за веревочку", "Трудно стать Богом", "На чужом пиру", "На будущий год в Москве". Автор идеи книжного проекта "Хольм ван Зайчик. "Плохих людей нет (Евразийская симфония)" - книги, опубликованные под псевдонимом "Х. ван Зайчик" написаны в соавторстве с Игорем Алимовым. Опубликовал ряд научно-фантастических произведений в журналах "Знание - сила", "Нева", "Звезда". Рассказы и повести переводились на болгарский, немецкий, польский, французский, чешский, японский и другие языки. В. Рыбаков регулярно публикует общественно-публицистические и литературно-критические статьи в журналах "Нева", "Звезда", в последние годы - в газетах "Вести" и "Окна" (Израиль). В 1973-74 гг. написал сценарий художественного кинофильма "Письма мертвого человека" (совместно с К. Лопушанским, при участии Б. Стругацкого; режиссер К. Лопушанский), в 2003-04 гг., в соавторстве с К. Лопушанским - сценарий художественного фильма по мотивам повести братьев А. и Б. Стругацких "Гадкие лебеди". Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых за сценарий фильма "Письма мертвого человека" (1987), награждён литературной премией им. А. Беляева (1994), призом Ассоциации русскоязычных писателей Израиля (1997), жанровыми премиями "Старт" (1991), "Великое Кольцо" (1993), "Бронзовая улитка" (1993, 1996, 2000), "Интерпресскон" (1994, 1998), "Меч в зеркале" (1995), "Фанкон" (1995, 1997), "Меч Бастиона" (2000), "АБС-премией" (2001). Х. ван Зайчик удостоен жанровых премий "Звёздный мост" (Украина, 2001), "Меч в зеркале" (2001), "Роскон" (2002). Член Союза писателей СССР (1989), затем - Санкт-Петербурга (1992), общественного редсовета журнала "Нева", редколлегии журнала "Полдень. XXI век". В 1995-2003 гг. - член приёмной комиссии СП Санкт-Петербурга. Кандидат исторических наук. Работает в Институте востоковедения, специалист по средневековому Китаю. Переводит с древнекитайского языка свод уголовных законов династии Тан "Уголовные установления Тан с разъяснениями" (на данный момент вышли первые два тома). Живёт в г. Санкт-Петербург.

171. Рыбин Владимир Алексеевич (1926 - 2006), прозаик
Родился в 1926 году. Ветеран-участник Великой Отечественной войны. Автор более чем 20-ти книг (фантастика, остросюжетная, военная литература), среди которых "Звёздный час майора Кузнецова", "Путешествие в страну миражей", "Здравствуй, Галактика!", "Встречный бой", "Седьмая звезда", "Холодный апрель", "Закон тайги", "Ночные дьяволы", "Поцелуй Иуды", "Гнев крови", "Золотой капкан". Многочисленные повести и рассказы публиковались в сборниках, альманахах, журналах. Произведения переводились на английский, армянский, болгарский, литовский, немецкий, узбекский, украинский, французский языки. В 1974 - 1986 годах работал главным редактором легендарного в ту пору журнала "Искатель", с 1990 года - главный редактор литературно-художественного журнала приключений, фантастики и детектива "Сокол". Лауреат литературных премий им. Н. Островского, К. Симонова, премии "Золотой венец границы". Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Правительственные награды - 12 медалей ("За победу над Германией" и др.). Член Союза писателей СССР и России (1979). Жил в г. Москва.

172. Рязанцева Татьяна Николаевна, литературовед

Родилась в 1969 году. Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела компаративистики Института литературы им. Т.Г. Шевченко НАН Украины. Диссертация "Концептизм як напрям метафізичної поезії в літературі Європи доби Барокко. (На прикладі метафізичних сонетів Франсіско де Кеведо (Іспанія) і метафізичних творів Лазаря Барановича (Україна)" захищена в 1995 г. Сфера научных интересов: метафизическая поэзия эпохи Барокко в компаративном аспекте (испанская, английская, украинская); трансформация тем и мотивов метафизической поэзии в литературе XX века (в т.ч. и в творчестве М. Цветаевой); проблемы литературы фэнтэзи и литературной сказки (в частности: трансформация фольклорных мотивов и источники реминисценций в творчестве Т. Габбе, Дж.Р.Р. Толкина, М. Стюарт, Дж. Тарр, П. Бигла; "мифическая проза" Ч. де Линта, "городское фэнтэзи" вообще и украинская проза этого направления). Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Киев, Украина.

173. Савельев Кирилл Александрович, переводчик

Родился в 1964 году. Перевел с английского языка более 100 книг, среди которых: М.Ц. Брэдли "Королева бурь", А. и Дж. Азимовы - цикл из 9-ти повестей о работе Норби, Р. Ладлэм "Близнецы-соперники" и "Дорога на Гандольфо", Г. Каттнер и Дж. Мур "Последняя цитадель Земли", "Судная ночь", "Врата времени", М.С. Роан "Наковальня льда" и др. Осуществляет и переводы нехудожественной литературы (двухтомник "Древние цивилизации", статьи в академической "Истории человечества" и др.). Живёт в г. Москва.

174. Савченко Владимир Иванович (1933 - 2005), прозаик, публицист

Русский писатель-фантаст. Родился в Полтаве, окончил Московский энергетический институт, по профессии инженер-электрик. Работал в различных НИИ, автор восьми зарегистрированных изобретений, трёх заявок и нескольких научных работ в области полупроводников и микроэлектроники. Писать фантастические рассказы начал будучи студентом МЭИ (первая публикация в 1955 году в журнале "Знание - сила", рассказ "Навстречу звёздам"). Первая фантастическая книга - сборник "Чёрные звёзды" (1960). Один из наиболее известных писателей-фантастов "золотого века" отечественной НФ (наряду с В. Савченко персональные тома в знаменитой 25-томной библиотеке Современной фантастики издательства "Молодая гвардия" из советских фантастов имели только И. Ефремов и братья Стругацкие). Автор 39 фантастических книг (с иноязычными). Основные произведения: романы "Открытие себя", "За перевалом", "Должность во Вселенной", "Время больших отрицаний", повести "Чёрные звёзды", "Испытание истиной", "Похитители сутей", "Пятое измерение" и др. Широко известны НФ-публицистические работы В. Савченко "Мир перед точкой закипания (Попытка аналитического пророчества)", "Чернобыль, 26.4.86 - вариант ситуации (Пolemическое исследование в числах и фактах)", "Эссе о пользе изучения справочников (К годовщине

чернобыльской аварии)". Опубликовал две книги по своей основной специальности: научно-занимательную брошюру "Полупроводники на старте" (1958) и научный труд "Технология и свойства микроэлектронных диодных матриц" (1965). Самой важной своей научной публикацией считал работу "Шестнадцать новых формул физики и космологии. Вселенское корреляционное Поле Действия (U-поле), проявляющее себя Универсальной связью величин и явлений", опубликованную в "Журнале Русской Физической Мысли" (1992). Произведения переведены на английский, арабский, бенгали, болгарский, венгерский, греческий, голландский, испанский, итальянский, корейский, китайский, литовский, немецкий, польский, португальский, румынский, сербский, сирийский, словацкий, украинский, французский, хинди, хорватский, чешский, японский языки. Лауреат жанровых премий "Чумацкий шлях" (1989) и "Аэлита" (2003). Член Союза писателей СССР и России (1972). Жил в г. Киев (Украина).

175. Саломатов Андрей Васильевич, прозаик

Родился в 1953 году. Автор фантастических сборников "Проделки Джинна", "Кокаиновый сад", "Клондайк", прозаического сборника "Синдром Кандинского", криминального романа "Чёртово колесо", одиннадцати книг для детей: "Цицерон и его друзья", "Боги Зелёной планеты", "Сумасшедшая деревня", "Возвращение Цицерона", "Сыщик из космоса", "Фокусник с планеты Федул", "Дорога чуда", "Чёрный камень", "Всё наоборот", "Робот-бродяжка", "Мишка Булочкин в стране вечных". Произведения издавались в сборниках различных издательств, в журналах. Повесть "Синдром Кандинского" переведена на французский язык и вышла во Франции в серии "Коллекция Метро". Рассказ "Кузнечик" включен в серию "Антология мировой фантастики". Лауреат премии им. И.А. Ефремова (2009), премий журнала "Знамя" (1995) и "Золотая книга" (2003), жанровых премий "Алиса" (2001), "Странник" (дважды), "Филигрань" (2003), победитель конкурса Министерства культуры России на лучший сценарий анимационного фильма для детей (1-ое и 5-ое место, 2003). Автор сценариев анимационных фильмов для детей "Знакомые нашей ёлки", "Урок истории". Член Союза писателей России (2004). Живёт в городе Москва.

176. Сальников Лев Николаевич, прозаик

Родился в 1937 году. Автор остросюжетных повестей и романов "Ринг", "Доля", "Боксёрский роман, или Свойство дистанции", "Эпизодический роман с эпохой-вкладчицей", "Мёртвая повесть". Произведения переводились на болгарский и английский языки. Лауреат премии "Клуба 12 стульев" (1985). Живёт в городе Москва.

177. Самусь Юрий Николаевич, прозаик

Родился в 1963 году. Автор фантастической повести "Обними свою смерть", ряда рассказов ("Свои", "Последние", "Кто поссорится со мной..." и др.), публиковавшихся в журналах "Приключения и фантастика", "Млечный путь", "Реальность фантастики",

альманахе "Литературное Приднестровье", сборнике "Три возраста души". В 2004 году в Тирасполе вышел сборник НФ рассказов Ю. Самуся, а в Москве - фантастический роман "Укус скорпиона" (в соавторстве с Виталием Пищенко). Лауреат городской литературной премии "Памяти Бендерской трагедии" (1997, 2002). Член Союзов писателей России (1994) и Приднестровья (1995), избирался членом Правления СП Приднестровья. Живёт в г. Бендеры (Молдова, ПМР).

178. Сафронов Пётр Александрович, философ

Родился в 1981 году. Кандидат философских наук, научный сотрудник философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Диссертация "Учение о феномене в фундаментальной онтологии" была защищена в 2006 году, член Совета молодых учёных философского факультета и Межрегиональной ассоциации когнитивных исследований. Сфера научных интересов: онтология фантастики, неомарксистская и феноменологическая социальная теория, философская методология, проблемы академического сообщества в России. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Москва.

179. Сержин Владимир (Фидельман Владимир Игоревич), прозаик

Родился в 1965 году. Автор фантастических романов "Ищущий битву", "Колесничие Фортуны", "Закон Единорога", "Все лорды Камелота", "Крестовый поход восояси" и др., детективного романа "Марш обречённых" и других произведений. Президент Научно-исследовательского Центра Экспериментальной Истории, вице-президент Украинского геральдического коллегияума, инструктор Федерации контактного каратэ, член Международной Профессиональной Конфедерации каскадеров. Живёт в г. Харьков (Украина).

180. Свистунов Александр Станиславович, прозаик

Родился в 1961 году. В 1980-е годы - активный участник движения Клубов любителей фантастики СССР. Работал ответственным секретарем Среднеазиатского отделения ВТО МПФ, участник Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов. Первая НФ публикация - рассказ "Новая Ряба, или Тайна золотого яичка" (в соавторстве с А. Мельниковым) в журнале "Молодая смена" (орган центрального комитета ЛКСМ Узбекистана, 1987). Произведения печатались в коллективных сборниках "Операция Биомен", "Этюд о взрослом гравилёте", "Сокровище громовой луны" и журналах "Компьютерра", "Полдень. XXI век", "Реальность фантастики". Директор Интернет-провайдерской компании "InterNEXT". Живёт в г. Ташкент (Узбекистан).

181. Свиридов Георгий Иванович, прозаик

Родился в 1927 году. Классик военно-приключенческой литературы, секретарь Правления Союза писателей России, председатель Ассоциации по военно-приключенческой литературе, почётный председатель Союза русских писателей Крыма, член многих жюри и редколлегий. Автор двух десятков романов, в т.ч. "Ринг за колючей проволокой", "Джексон остаётся в России", "Дерзкий рейд", "Победа достаётся нелегко", "Стоять до последнего", "Время возмездия", "Чёрное солнце Афганистана", "Охотники за алмазами", "Летом сорок первого", "Чемпион флота", "Приговорённые к бессмертию", "Тайна Чёрной горы", "Найти и уничтожить" и др. Романы переведены на 28 языков, в т.ч. на английский, французский, немецкий, финский, вьетнамский, монгольский, персидский, чешский, болгарский и др., а так же на языки республик бывшего СССР. Общий тираж книг - около 5-ти миллионов экземпляров. Лауреат Государственной премии СССР по литературе и 9-ти литературных премий СССР и России, в т.ч. Министерства Обороны СССР, КГБ СССР, ВЦСПС и Союза писателей СССР, "Золотое перо границы" (премия ФСБ РФ) и "Во имя Отечества" (2009). Заслуженный работник культуры России. Мастер спорта по боксу СССР, был первым Президентом Федерации бокса СССР (1960 - 1986 гг.). Живёт в г. Москва.

182. Свиридов Тимур Георгиевич, прозаик

Родился в 1957 году. Автор фантастических и приключенческих романов и повестей "Миры Непримириемых", "Агент Омега-корпуса", "Призраки в горах", "Лабиринт", "Бедный сэнсэй", "Спасатель", "Конец охотничьего сезона", "Школа Глоба", "Техника ушу", а также ряда рассказов, опубликованных в советских и российских издательствах и средствах массовой информации и переведенных на другие языки. Издал музыкальный CD "Abducted Aphrodite" ("Украденная Афродита") со своей музыкой. Живет в г. Москва. Член Союза писателей России, участник VII Всесоюзного совещания молодых писателей СССР.

183. Сединина-Барковская Юлия Анатольевна, литературовед

Родилась в 1972 году. Старший преподаватель кафедры классической филологии Белорусского госуниверситета. Пишет кандидатскую диссертацию по теме "Античные мифологические мотивы в современной русскоязычной фантастике". Сфера научных интересов: классическая филология и, в частности, античная литература и античная мифология, их интерпретации в современной литературе. Среди научных публикаций: "Изменение коннотации мифологизмов и мифологических образов в произведениях жанра "фэнтези"", "Воспевающие и воспеваемые. Некоторые аспекты поэтики переосмысления античного материала в романе Г.Л. Олди "Одиссей, сын Лаэрта"", "Древнегреческая мифология в языковой и художественной структуре романа Г.Л. Олди "Герой должен быть один"", "Античная мифология в мире героев дилогии Г.Л. Олди и А. Валентинова "Нам здесь жить"". Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Минск, Беларусь.

184. Семецкий Юрий Михайлович, активист фэндома

Родился в 1962 году. Один из организаторов Клуба любителей фантастики "Три Парсека" в МВТУ имени Баумана. С 1990 года сотрудник Молодежного Центра Творческих Инициатив "На Яузе", работал в издательствах "Валинор", "Лансер", "Яуза". С 1993 года директор ООО "ТП". Издавал дебютные книги В. Васильева и Д. Лебедева, а также произведения Гамильтона, Лаумера, Асприна, Желязны. Участник многих фантастических конвентов, лауреат жанровых наград фэндома и международного конкурса эпиграмм "Звёздный мост" (дважды). Эпиграммы публиковались в журнале "Реальность фантастики", а микро-рассказ "Сказка" в "Звёздной дороге". Живёт в г. Москва.

185. Сидоров Сергей Людвигович, прозаик, афорист

Родился в 1960 г. Автор фантастических миниатюр и цикла рассказов в жанре юмористической фантастики "Мышуйские хроники" (в соавторстве с Антом Скаландисом). Публикации в трёх сборниках, журнале "Техника-молодёжи", в "Литературной газете". Председатель Московского клуба афористики, член клуба сатиры и юмора "Чёртова дюжина". Произведения переводились на болгарский и литовский языки, включены в сборник "Лучшие юмористические рассказы России", в 50-томную "Антологию сатиры и юмора XX века", в "Антологию мудрости". "Мышуйские хроники" изданы на аудиодиске. Живёт в г. Москва.

186. Силецкий Александр Валентинович, прозаик

Родился в 1947 году. Окончил сценарный факультет ВГИКа. Много лет проработал в журналах "Земля и Вселенная" (научным редактором по космонавтике), "Наука и религия", а также литсотрудником в ВТО МПФ при издательстве "Молодая гвардия". Автор фантастических книг "Тем временем где-то...", "Завоеватель планет" и детективного романа "Отпуск с убийцей". Признанный мастер фантастического рассказа. Неоднократно печатался в журналах ("Юность", "Вокруг света", "Знание - сила", "Юный техник", "Если", "Летопись интеллектуального зодчества", "Техника и наука", "Даугава", "Дилижанс", "Мега", и др.), а также в коллективных сборниках ("Фантастика 69-70", "Гей", "Мир приключений", "Современная фантастика", "Послание фениксу", в сборниках "НФ" изд-ва "Знание", во многих сборниках ВТО МПФ и др.). Всего опубликовано более 80-ти художественных произведений. Автор нескольких рецензий, проблемно-критических статей и материалов на историко-филологические темы. Рассказы переведены на английский, болгарский, венгерский, испанский, итальянский, немецкий, польский, словацкий, французский, чешский, эстонский и японский языки. Составитель и автор предисловия к чешскому изданию "Советская юмористическая фантастика" (Прага, 1982). В 1990-е годы занимался переводами с английского (изданы несколько детективных романов Дона Пендлтона). Участник двух Международных конкурсов на фантастический рассказ: в 1962 году - поощрительная премия, в 1965 - первая. Награждён Золотой медалью ВДНХ. Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2003). С 1996 г. живёт в г. Минск (Беларусь).

187. Симонова Мария Геннадиевна, прозаик

Родилась в 1972 году. Автор фантастических книг "Воины Тьмы", "Знак Избранника", "Йернские волки", "Третья стихия", "Азартные игры высшего порядка", "Диагноз - бессмертие", "Одержимые бессмертием", "Привычка умирать", "Привычка жить", "Снайперы", "Профессия - смертник", "Вирус хаоса" и других. Живёт в г. Москва.

188. Синельников Андрей Зиновьевич, публицист

Родился в 1952 году. Автор научно-публицистических книг "Средневековая империя евреев", "Интервью с масоном", "Великий князь Всея Святой земли", "Тайны поля Куликова". Живёт в г. Москва.

189. Синицын Андрей Тимофеевич, критик, публицист

Родился в 1960 году. В 1984 году окончил Московский Энергетический институт. С 1990 года - в книжном бизнесе. Был в числе учредителей издательской книготорговой фирмы "ТП", составлял и редактировал сборники переводов А. Азимова, Р. Желязны, К. Сташеффа, Р. Асприна и других писателей-фантастов. С 1995 года занимается критикой и публицистикой фантастики. Автор статей "Ровесники фантастики", "Истина где-то рядом", "Континент", "Эффект "Синей папки"", "Волны", "И это все о нём", "Диалоги при полной луне", "Мой Чужой", "В ожидании Его". Неоднократно удостоивался жанровых премий ("Роскон", "Интерпресскон", "Звёздный мост"). Выступал редактором-составителем серии "Классика Отечественной Фантастики" (издательство АСТ, 2002-2003 гг.) и сборника российских фантастов "Человек человеку - кот". С 2000 года - член оргкомитета Международной конференции по вопросам фантастики "Роскон". Работает главным редактором издательства "Международный Центр Фантастики". Член Союза писателей России (2004) и Международной федерации журналистов (2004). Живёт в г. Москва.

190. Синякин Сергей Николаевич, прозаик

Родился в 1953 году. Автор фантастических книг "Трансгалактический экспресс", "Лебеди Кассиды", "Монах на краю Земли", "Владычица морей", "Вокруг света с киллерами за спиной", "Злая ласка звёздной руки", "Люди Солнечной системы", "Операция прикрытия", "Пространство для человечества", "Заплыв через реку Янцзы" и др. Произведения публиковались в сборниках "Имя для рыцаря", "Фантастика-2000", "Фантастика-2001", "Фантастика-2002", "Лазоревый цвет", журналах "Если", "Отчий край", "Полдень. XXI век", "Порог" (Украина), переводились на польский язык. Лауреат жанровых премий "АБС" (2000), "Бронзовая улитка" (2000 и 2001), "Сигма Ф" (2000), награжден поощрительной премией Волгоградского отделения Союза журналистов за цикл рассказов "Сталинградские зернышки", посвященных Сталинградской битве (2002).

Более двадцати лет проработал на оперативной работе, ушел в запас в звании подполковника милиции с должности начальника межрайонного отдела по раскрытию убийств и других тяжких преступлений против личности УВД города Волгограда. Имеет правительственные награды. Член Союза писателей России (2001). Живёт в г. Волгоград.

191. Скаландис Ант (Молчанов Антон Викторович), прозаик

Родился в 1960 году. Автор многих фантастических произведений, среди которых сборник "Ненормальная планета", романы "Катализ", "Заговор посвящённых", "Меч Тристана", четыре романа из цикла о "Причастных", три романа в соавторстве со знаменитым американским писателем-фантастом Гарри Гаррисоном - сиквелы к его трилогии "Мир смерти" ("Deathworld"). Повесть "Вторая попытка" - сиквел в рамках проекта "Время учеников. Миры братьев Стругацких". Произведения переводились на болгарский, польский и украинский языки. Был сотрудником "Книжного обозрения" и "Литературной газеты", статьи, рецензии, интервью, очерки опубликованы во многих центральных и региональных изданиях. Работал на телевидении, а также в издательских и книготорговых фирмах "Текст", "Озон", "Вече", "Рипол" и др., PR-менеджером мультимедийного издательства "Равновесие". Член Союзов писателей СССР (1991), затем - Москвы (2002), секретарь Союза писателей Москвы, сопредседатель Совета по фантастической и приключенческой литературе, член правления Литфонда Москвы. Живёт в г. Москва.

192. Славов Атанас Петков, исследователь фантастики, критик и теоретик-фантастовед, прозаик, переводчик

Родился в 1947 году. Сотрудник центра исследований глобальных систем, один из основателей "Клуба прогностики и фантастики имени Ивана Ефремова". Автор более 50 статей, посвящённых проблемам литературы, кино, живописи, музыки. Активист мирового фэндома, принимал участие в работе конвента "Еврокон" в Познани, Загребе, Будапеште; в "Worldcon-90" в Гааге. Принимал участие в организации профессиональных фантастов "World SF" (1990 - 1995). Сфера научных интересов: футурология, междисциплинарное изучение фантастики, системный анализ роли фантастического допущения в системе художественного произведения - литература, кино, живопись, музыка. Творческая биография: в 1969 г. создаёт первый в Болгарии клуб фантастики "Терра Фантазия". В 1972 г., переселившись в Софию, участвует в учреждении "Клуба прогностики, фантастики и эвристики имени И. Ефремова", с 1974 по 1990 г. является его художественным руководителем. Писатель-фантаст, автор 11 новел и рассказов, романа "Психопрограммированный". Произведения переводились на английский, немецкий и русский языки. Президент первого в Болгарии частного издательства специализированного на фантастику "ОРФИЯ" (1990 - 1992). Составитель единственного номера журнала славянской фантастики на английском языке "ORPHIA", который в Гааге получил премию организации профессионалов-фантастов WORLD SF "Carel" (за качество переводов) и диплом за особый вклад в укрепление связей между

культурами. Переводил на болгарский язык произведения Стругацких, Биленкина, Гансовского, Варшавского, Щербакова, Скаландиса, Лукина и др. Составитель антологий молодых болгарских фантастов: "Модели" (1980), "Модели-2" (1981), "Модели-89" (на русском яз.), "Нова българска фантастика`91", "Моделириум" (2001), "Вирт" (2002); газеты "ФЕП" (фантастика, евристика, прогностика). Инициатор первой в Болгарии конференции "Измерения фантастики" (1982 г.) и "Курса лекций по Фантастологии". Организатор первой в Болгарии выставки художников-фантастов (1982), и соорганизатор последующих. Составитель первого в Болгарии лектория НФ фильмов и соорганизатор последующих. С 2000 года издатель и автор фензина "Фентернет" (электронная версия создаётся ежемесячно, имеет свободный доступ в Интернете, ежеквартально выходит в бумажном варианте). В последние годы развивает художественную деятельность в сфере компьютерной графики и иллюстрации. Циклы "Космографики" и "Фрактанцы" были представлены на трёх выставках. Один из инициаторов и самый активный автор энциклопедического сайта о болгарской фантастике. Автор международного проекта EUROPOLIS. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. София, Болгария.

193. Смирнов Ярослав Вячеславович, прозаик

Родился в 1968 году. Писатель, журналист, редактор. Автор фантастических романов "Цитатник бегемота", "Аэрогарды", "Охотник на звёздном снегу", а также НФ рассказов, публиковавшихся, в частности, в сборниках "Фантастика 2003-1", "Фантастика 2004-1". Живёт в г. Смоленск.

194. Смыслов Олег Сергеевич, исторический публицист, поэт

Родился в 1968 году. Автор книг "Василий Сталин. Заложник имени", "Пятая колонна Гитлера. От Кутепова до Власова", "Загадки Советских наград", поэтического сборника "Жизнь моя". Долгие годы служил в ВВС России. Награждён медалями "За отличие в военной службе" II и III степеней, "200 лет Министерства обороны России", "70 лет Краснознаменному Северному флоту". Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Истра Московской области.

195. Снигирёв Алексей Васильевич, лингвист

Родился в 1976 году. Кандидат филологических наук, доцент Уральской государственной юридической академии. Диссертация "Интертекст: типология, способы включение и функционирование" защищена в 2000 г. Основные научные работы, связанные с фантастикой: "Условный язык в русской фэнтези", ""Властелин колец" в альтернативном переводе "от Гоблина"". Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Екатеринбург.

196. Стукалин Юрий Викторович, прозаик

Родился в 1962 году. Автор ряда приключенческих и научно-популярных книг, среди которых "Быть зверем", "Хороший день для смерти", "Наделённые силой: шаманы и колдуны американских индейцев", "По закону револьвера: Дикий Запад и его герои". Живёт в г. Москва.

197. Сухинов Сергей Стефанович, прозаик, переводчик

Родился в 1950 году. Автор фантастических романов, повестей и рассказов, вошедших в книги "Звёздная застава", "Тени на Меркурии", "Одиссея Звёздного волка" и др. Печатался в журналах "Наука и жизнь", "Техника - молодёжи", альманахах "Мир приключений", "Фантастика" и др. Автор многих произведений для детей, в частности, фантастической трилогии "Война сказок", 10-томного сказочного сериала "Изумрудный город", 10-томной сказочной серии "Сказки Изумрудного города", 5-томной серии "Петровский оборотень" и др. В общей сложности, написал более 35-ти книг, многие из которых неоднократно переиздавались (более 40 переизданий). Общий тираж книг превышает миллион экз. Переводчик с английского, перевел более 15-ти фантастических и исторических романов, десятки рассказов. Основные переводы: трилогия Э. Гамильтона "Звёздный волк", роман П. Андерсона "Победить на трёх мирах", рассказы Р. Желязны из сборника "Вариант Единорога", роман Г. Шелби "Клятва и меч". Лауреат Международного конкурса писателей-фантастов (журнал "Техника - молодёжи", 1981), за сказочную книгу "Фея Изумрудного города" удостоен диплома и медали Московской Международной книжной ярмарки (1997). Все книги о Волшебной стране переведены в США, книга "Гудвин, Великий и Ужасный" с рисунками Л. Владимирского издана в Германии. Закончил МАИ, работал в авиационном КБ "Вымпел". Кандидат технических наук. Вице-президент Всероссийского семейного клуба "Друзья Изумрудного города". Академик Международной Академии Духовного Единства Народов Мира. Член Международного "Клуба волшебника Оз" (США). В 2003 году деятельность клуба "Друзья Изумрудного города" и разработанная С. Сухиновым программа по духовному и нравственному воспитанию детей получила одобрение и поддержку в Совете Федерации РФ. Член Союза писателей России (2003). Живёт в г. Красногорск Московской области.

198. Тенякова Ольга Михайловна, философ

Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Москва.

199. Томсинов Антон Владимирович, прозаик

Родился в 1983 году. Дебютная книга (фантастический роман "Одинокие в толпе") номинировалась в 2004 году на получение Премии им. Людмилы Козинец "Первый шаг" (третье место среди обсуждавшихся работ). Живёт в г. Москва.

200. Трапезников Владимир Евгеньевич, прозаик

Родился в 1957 году. В 1980-е годы - участник многих Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов, работал литературным сотрудником ВТО МПФ. Автор фантастических повестей "Осенние миражи", "Планета развлечений", "Практикум для начинающих", романов "Битва за Тарг", "Агент космического сыска", "Галактическая саранча", ряда рассказов ("Когда б все было так легко" и др.). Произведения публиковались в сборниках "Охота на дракона", "Ни в сказке сказать", "Харон обратно не перевозит", двухтомниках "Выдумки чистой воды" и "Дорога миров", в журналах. Лауреат международной литературной премии "Золотая Барса" (Испания, 1992). Произведения переведены на английский, испанский, и немецкий языки. Член Союза писателей Москвы (2001). Живёт в г. Москва.

201. Трускиновская Даля Мейеровна, прозаик

Родилась в 1951 году. Одинаково успешно пишет научную и историческую фантастику, фэнтези, детектив, пародию, авантюрно-историческую прозу (всего более 80-ти публикаций). Среди наиболее популярных произведений "Дверинда", "Коза отпущения", "Охота на обезьяну", "Аметистовый блин". Автор фантастических книг "Запах янтаря", "Коломбине дозволено всё", "Королевская кровь", "Люс-А-Гард", "Нереал", "Жалобный Маг", "Окаянная сила", "Диармайд", публиковалась в различных сборниках и журналах "Если", "Звёздная дорога", "Реальность фантастики". Книга "Обнажённая в шляпе" положена в основу популярного художественного фильма. Произведения переводились на немецкий и польский языки. Лауреат премии им. И. Ефремова (2005), жанровых премий "Большой Зилант" (1999), "Сигма-Ф" (2000 и 2001), "Иван Калита" (2004), "Меч Бастиона" (2005). Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2003). Живёт в г. Рига (Латвия).

202. Трусов Сергей Петрович, прозаик

Родился в 1957 году. В 1980-е годы - участник многих Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов. Автор сборника рассказов "Карнавал". Рассказы и повести публиковались в различных периодических изданиях: в газете "Гудок", журналах "Парус", "Уральских следопыт", "Фанткрим-МЕГА", "Книжный калейдоскоп", "Крыніца", "Окно", а также в многочисленных сборниках издательства "Молодая гвардия", подготовленных ВТО МПФ. Произведения переводились на итальянский язык. Лауреат премии за лучший рассказ года журнала "Парус". Член Союза российских писателей (2000). Живёт в г. Минск (Беларусь).

203. Турчанинова Наталья (Мирончик Наталья Владимировна), прозаик

Родилась в 1976 году. Пишет в соавторстве с Еленой Бычковой. Основные

произведения - фантастические романы "Рубин Карашэхра" и "Заложники света". Повести и рассказы публиковались в сборниках "Сакральная фантастика", "Все флаги", "Секунда после полуночи", журналах "Звёздная дорога", "Крыша мира". Участник Всероссийского совещания молодых писателей-фантастов (2005), на котором творчество соавторов получило положительную оценку. Лауреат жанровых премий "Басткон" (2003) и "Иван Калита" (2003). Живёт в г. Череповец Вологодской области.

204. Тюрин Александр Владимирович, прозаик

Родился в 1962 году. Один из наиболее ярких представителей киберпанка в отечественной фантастике. Автор 12-ти фантастических книг, среди которых "Клетка для буйных", "Сеть" (обе в соавторстве с Александром Щёголевым), "Каменный век", "Падение с Земли", "Последнее оружие", "Козырной валет империи", "Топор гуманиста", "Волшебная лампа генсека. Фюрер нижнего мира", "Вооруженное восстание животных". Рассказы и повести публиковались в различных журналах и сборниках. Лауреат жанровой премии "Аэлита-Старт" (1992). Член Союза писателей Санкт-Петербурга (1994). Живёт в г. Кёльн (ФРГ).

205. Федотов Дмитрий Станиславович, прозаик

Родился в 1960 году. Автор фантастических книг "Сказки Мегалополиса", "Этот мир придуман не мной", "Ветер смерти". Произведения публиковались в сборниках ВТО МПФ при издательстве "Молодая гвардия", журналах и альманахах Москвы, Томска, Новосибирска, включены в 100-томное издание "Библиотека отечественной классической художественной литературы", предназначенное для школ Российской Федерации. Выпускник Высших литературных курсов Литературного института имени А.М. Горького (семинар прозы). Член Союза писателей России (2001). Врач высшей категории. Живёт в г. Москва.

206. Филенко Евгений Иванович, прозаик

Родился в 1954 году. Автор фантастических книг "Звёздное эхо", "Сага о Тимофееве", "Галактический Консул", "Эпицентр", "Блудные братья", "Отсвет мрака", "Шествие динозавров". Рассказы и повести публиковались в различных сборниках и журналах. Лауреат жанровой премии "Зиланткон" (2003). Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Пермь.

207. Фишман Леонид Гершевич, философ

Родился в 1971 году. Кандидат политических наук, старший научный сотрудник Института философии и права УрО РАН. Диссертация "Трансформация метапарадигмы социально-политических наук" защищена в 2000 г. Сфера научных интересов: теория и

история политической науки, современная российская политическая мысль, политические дискурсы в отечественной фантастике. Научные работы: "Постмодернистская ловушка: путь туда и обратно", "В ожидании Птолемея. Трансформация метапарадигмы социально-политических наук", "Фантастика и гражданское общество", "Постмодерн как возврат к Просвещению" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Екатеринбург.

208. Фокин Александр Александрович, литературовед

Родился в 1982 году. Аспирант кафедры истории дореволюционной России Челябинского государственного университета. Сфера научных интересов: мифология, фантастическая литература и кинематограф, представление о будущем, история идей. Научные работы: "Несколько аспектов формирования представления о будущем в советском обществе" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Челябинск.

209. Фокина Юлия Валерьевна, переводчик

Родилась в 1974 году. Переводит с английского языка стихи и прозу. Основные работы: И. Во "Безоговорочная капитуляция", К. Квинн "Лига юного плюща", Д. Джойа "Голос в полдень", Д. Бликст "Короли Вероны", М. Кэрп "Фабрика кроликов". Участник Школы художественного перевода Владимира Баканова. Живёт в посёлке ЛМС Подольского района Московской области.

210. Фрумкин Константин Григорьевич, философ, культуролог, журналист

Родился в 1970 году. Кандидат культурологии. Автор нескольких десятков философских и культурологических публикаций, в том числе монографии "Философия и психология фантастики". Постоянный автор журнала "Полдень, XXI век". Сопредседатель клуба любителей философии ОФИР. В 2005 г. защитил диссертацию "Отстраненное созерцание и его культурные функции". Сфера научных интересов: философия, литературоведение. Научные работы: "Позиция наблюдателя: отстраненное созерцание и его культурные функции", "Философия и психология фантастики" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Москва.

211. Харитонов Дмитрий Владимирович, литературовед

Родился в 1965 году. Кандидат филологических наук. Диссертация по творчеству В. Аксенова защищена в 1993 году. Директор Института гуманитарных проблем Челябинского государственного университета. Научные интересы: литература, культура и политика 1960-х, новейшая проза и поэзия, образовательная инноватика. Член Президиума Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Челябинск.

212. Харитонов Евгений Викторович, критик, литературовед, переводчик

Родился в 1969 году. В печати выступает с 1984 года, опубликовал около 500 статей (критика, литературоведение), около 50-ти прозаических и поэтических произведений, 11 книг различных жанров - от истории литературы и кино до поэзии и литературных переводов. Автор книг, посвященных различным аспектам фантастической литературы и кино - "Женский цех фантастики" (1995), "Фантастический самиздат" (1999), "Наука о фантастическом" (2001), "На экране - чудо" (2003; в соавторстве с Андреем Щербаком-Жуковым), "Болгария фантастическая" (2003) и др.; двух поэтических сборников - "Во-Ум!" (Лондон, 1999) и "Непроза" (М., 2003; в 2005 году книга переиздана в Болгарии), прозаического сборника "Скиталец Элдор" (1990). Переводчик с болгарского языка. Совместно с Виталием Пищенко является составителем, автором вступительной статьи и комментариев двухтомника "Фантастика и приключения" (2002), изданного в 100-томной "Библиотеке отечественной классической художественной литературы", предназначенной для школ РФ. Критические статьи, рассказы и переводы публиковались в журналах "Если", "Детская литература", "Библиография", "Техника-молодёжи", "Фантакрим-МЕГА", "Смена" и др., еженедельнике "Книжное обозрение" и др. Произведения переводились на английский, болгарский, венгерский, немецкий и украинский языки. Лауреат ряда жанровых премий, в том числе - "Интерпресскон", "Сигма-Ф", Мемориальной премия им. В.И. Бугрова, "Роскон" и др.; в 2003 г. стал первым иностранным лауреатом Национальной болгарской премии "Гравитон" за вклад в болгарскую фантастику. Член Союзов Писателей России (2003) и Приднестровья (2001), Союза журналистов России (2004). Живёт в г. Москва.

213. Харитонов Михаил (Крылов Константин Анатольевич), прозаик

Родился в 1968 году. Автор фантастических книг "Моргенштерн" и "Успех". Художественные произведения публиковались также в журнале "Новый Мир", в сборниках "Фантастика-2005", "Перпендикулярный мир", статьи - в журнале "Полдень. XXI век", в сборниках. Живёт в г. Москва.

214. Хлумов Владимир (Липунов Владимир Михайлович), прозаик

Родился в 1952 году. Автор книг, написанных в жанрах фантастики и экспериментальной прозы: "Старая дева Мария", "Книга Писем", "Мастер дымных колец", "Роковые письма", пьес "Дети звезд", "Старая песня", "Ночной дозор", повестей "Листья московской осени", "Прелесь", "Чайка по имени Федор". Печатался в журналах "Юность", "Фантакрим МЕГА", "Земля и Вселенная", "Дилижанс", сборниках ВТО МПФ ("Санаторий", "Дорога миров" т. 2) и других издательств. Астрофизик, доктор физико-математических наук, профессор кафедры астрономии и звездной астрономии Московского Государственного университета им. М.В. Ломоносова, соросовский профессор. Автор 3-х монографий и более ста научных статей в российских и зарубежных периодических изданиях. Лауреат премии М.В. Ломоносова (2003) и

жанровой АБС-премии. Произведения переводились на английский, испанский, польский языки. Главный редактор литературного интернет-журнала "Русский переплёт". Член Союза российских писателей (1999). Живёт в г. Москва.

215. Царицын Владимир Васильевич, прозаик

Родился в 1954 году. Автор фантастических и остросюжетных произведений "Братья не по крови", "Дерево Серафимы", "Я, или Человек без тела" и др., романа "Злое золото" (в соавторстве с Д. Федотовым). Лауреат конкурса "Созвездие Аю-Даг". Живёт в г. Новосибирск.

216. Чадович Николай Трофимович, прозаик, переводчик

Родился в 1948 году. В 1980-е годы - участник многих Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов. Переводчик с английского языка. Переводил детективные произведения Дж. Х. Чейза ("Миссия в Венецию", "Легко приходят - легко уходят", "Это мужское дело", "Положите её среди лилий", "Предоставьте это мне", "Скорее мёртвый, чем живой", "Кейд" и другие - всего 82 романа), а также фантастику Картера Брауна и Эндрю Нортон. Широко известны фантастические произведения, написанные Н. Чадовичем в соавторстве с Юрием Брайдером. Лауреат Государственной премии ПМР, жанровых премий "Меч дона Руматы", "Меч в зеркале". Член Союзов писателей Приднестровья (2001) и России (2003). Живёт в г. Минск (Беларусь).

217. Черненко Михаил Яковлевич, прозаик

Родился в 1931 году. Автор остросюжетных повестей и романов "Следствием установлено", "Кухтеринские бриллианты", "Ставка на проигрыш", "При загадочных обстоятельствах", "Жестокое счастье", "Последствия неустраимы", "Точки пересечения", "Завещание ведьмы", "Архивное дело", "Шальная музыка", "Порочный круг", "Сиреневый туман", "Фартовые бабочки", "Девушка ищет спонсора", "Тузы и шестёрки", "Брызги шампанского", "Посмертная месть", "Киллеры не стареют", "Роковое место", "Иллюзия жизни", "Расплата за ложь", "Ястреб ломает крылья". Произведения переведены на английский, финский, испанский, немецкий, венгерский, болгарский и чешский языки, включены в 30-томную "Библиотеку советского детектива" (том 17). Единственный русский писатель-детективист, чей роман "Ставка на проигрыш" (1980) упомянут в книге Б. Пронзини и М. Мюллер "1001 ночь. Справочник для поклонников детективов и литературы о таинственном" (1986), где учтены лучшие произведения за всю историю существования жанра, изданные на английском языке. Лауреат премии МВД СССР и СП СССР (1982). Сборники "Следствием установлено" (1977) и "Ставка на проигрыш" (1980) отмечены Дипломами Всесоюзного литературного конкурса МВД СССР, СП СССР и Госкомиздата СССР. Лауреат Премии Губернатора Новосибирской области по итогам литературного конкурса им В.Я. Зазубрина (2005). Награждён медалью "Ветеран труда" и нагрудными знаками "Отличник милиции", "За культурное

шефство над органами МВД" и "Почётным знаком ГУВД по НСО". Почётный житель города Тогучин. Член Союзов писателей СССР (1977) и России (1996). Живёт в г. Тогучин Новосибирской области.

218. Чернецов Андрей (Чёрный Игорь Витальевич), прозаик, критик

Родился в 1964 году. Автор девяти фантастических романов: "Лара Крофт, расхитительница гробниц", "Гималайский зигзаг", "Святой остров", "Оскал Анубиса", "Песнь кецаля", "Уакерос", "Врата дракона", "Чародей фараона", "Чародей на том свете" (написаны в соавторстве и опубликованы под псевдонимом Андрей Чернецов). Доктор филологических наук, профессор кафедры истории государственности Украины Национального университета внутренних дел МВД Украины (Харьков). Литературовед и критик. Автор более 150-ти научных, учебно-методических и литературно-критических работ, среди которых 5 монографий. Публиковался в газетах "Книжное обозрение", "Ex libris Независимой газеты", "Литературная Россия", журналах "Если", "Звёздная дорога". Лауреат жанровых премий: "Серебряный кадуцей" (2001), "Золотой Роскон" (2002), "Басткон" (2003), "Серебряный Роскон" (2003). Член Союза писателей России (2004). Живёт в г. Харьков (Украина).

219. Черняк Мария Александровна, литературовед

Родилась в 1966 году. Доктор филологических наук, профессор кафедры новейшей русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. В 1994 году защитила кандидатскую диссертацию на тему "Романы Вс. Иванова "Кремль" и "У" в творческой эволюции писателя". В 2005 году защитила докторскую диссертацию на тему "Феномен массовой литературы XX века: проблемы генезиса и поэтики". Специалист по русской литературе XX века, современному литературному процессу, массовой литературе. Научные работы: "Феномен массовой литературы XX века" (монография), "Современная русская литература" (учебное пособие), "Современный литературный процесс в контексте культуры" (методические рекомендации), "Дискуссии о современном литературном процессе 80-90-е гг. (методические рекомендации)", "Путеводитель по новейшей литературе", "Смена парадигм: Русская литература 1990-е гг. - начало XXI в.", "Театрализованная стихия революционной фантастики (к вопросу о специфике литературного процесса 1920-х годов)", "Что в имени тебе моем?": к вопросу о феномене "глянцевого писателя", "Массовый читатель XX века (к постановке проблемы)" и др. Член Президиума Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Санкт-Петербург.

220. Чёрная Галина (Иксанова Галина Абрековна), прозаик

Родилась в 1980 г. Автор фантастических книг "Девушка-лиса", "Джинния", "Джинния против!". В соавторстве с А. Беляниным написаны романы "Профессиональный оборотень", "Каникулы оборотней", "Хроники оборотней", "Возвращение оборотней".

Лауреат жанровой премии "Кинжал без имени" (2002). Живёт в г. Астрахань.

221. Чупасов Вадим Борисович, литературовед

Родился в 1975 году. Кандидат филологических наук, докторант кафедры славистики университета г. Тампере (Финляндия), доцент кафедры теории литературы Тверского государственного университета. Защитил кандидатскую диссертацию по теме "Сцена на сцене: проблемы поэтики и типологии". Новая диссертация посвящена жанру альтернативной истории в современной русской фантастике. Сфера научных интересов: альтернативная история, криптоистория, сиквел и римейк в фантастике, поэтика фантастической литературы, фантастика и мейнстрим (фантастика в системе литературы), сближение НФ и фэнтези, типология жанровых форм фантастического, славянская фэнтези. Основные научные работы, связанные с фантастикой: "Средства деавтоматизации восприятия в отечественной фантастике", ""Чужое" слово для "своего" читателя: О некоторых функциях цитаты в современной русской фантастике", ""Одиссей, сын Лаэрта" Г.Л Олди: принцип "вечного возвращения" в системе заглавий" и др. Член Президиума Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Тампере, Финляндия.

222. Шалаев Михаил Васильевич, прозаик, поэт, переводчик

Родился в 1953 году. Работал главным редактором республиканской молодежной газеты "Комсомолец Туркменистана", в издательствах. Участник Всесоюзных семинаров молодых писателей-фантастов. Автор фантастических романов "Абодажники" (в соавторстве с В. Пищенко), "Владыка Вод", приключенческого романа "Сокровище Джунаида", диска авторских песен "Лишь гитара поймёт". Переводчик с английского языка. Основные переводы: Б. Брайсон "Из Ниоткуда в Никуда", "Записки с маленького острова". Произведения переводились на туркменский язык. Живёт в г. Кимры Тверской области.

223. Шалин Анатолий Борисович, прозаик

Родился в 1952 году. Автор фантастических книг "Вакансия", "Бунт марионеток", "Путешествие во времени", "Скрытые возможности", "Гильотина эпохи" и др. (издано десять авторских сборников). Печататься начал с 1978 года. Рассказы и повести публиковались в журналах, газетах, коллективных сборниках. В 1984 году в Западно-Сибирском книжном издательстве вышла первая книга фантастических рассказов "Редкая профессия". Работал в Западно-Сибирском книжном издательстве редактором художественной литературы (с 1982 г.), ответственным секретарем журнала "Сибирская горница" (с 1999 г.). Член Союза писателей СССР (1989), затем - России (1992). Председатель Правления Новосибирского отделения Союза писателей России. Главный редактор литературного журнала "Новосибирск". Секретарь Правления Союза писателей России. Живёт в г. Новосибирск.

224. Шалыгин Вячеслав Владимирович, прозаик

Родился в 1968 году. Автор 17-ти фантастических книг, которые неоднократно переиздавались. Среди произведений трилогия "Экзамен для гуманоидов" ("Обаяние амфибий", "Анабиоз", "Бархатный сезон"), романы "Бессмертие наёмника", "Наёмники и гладиаторы", "Глаз павлина", "Импорт правосудия", "Падение "Галактики", "Взгляд сквозь Солнце", "Кровь титанов", "Бешеный пёс", "Огонь, водка и медные трупы", "Охота на Сокола" и др.; повести "Восход Водолея", "Атака", "Перевернутые дни", "Найти героя", "Лекарство от счастья" и др. По образованию - врач. Член Союза российских писателей (2002). Живёт в г. Новосибирск.

225. Шарапов Игорь Ильич, прозаик, критик

Родился в 1969 году. Основное произведение - роман "Молодым супругам", фантастические рассказы публиковались в журналах "Полдень. XXI век", "X-file", "Нева", "Родник", альманахе "Стерн", сборниках, газете "Вечерний Петербург". Написал сценарий короткометражного фильма для Петербургского телевидения (1990). Автор критических статей о музыке (журналы "Аврора", "Рокси") и литературе ("Стерн"). Произведения переводились на английский и немецкий языки. Член Союза писателей Санкт-Петербурга (2001). Живёт в г. Санта-Крус (штат Калифорния, США).

226. Швартц Маттиас (Schwartz Matthias), литературовед

Родился в 1970 году. Magister Artium, научный сотрудник Института общего и сравнительного литературоведения им. Петера Сонди, Института Восточной Европы. Готовится к защите докторской диссертации "Экспедиции в иные миры или фантастическая география Советского Союза. О научной фантастике и приключенческой литературе 1920-х - 60-х гг.". Сфера научных интересов: советская научная фантастика, приключенческая литература, научно-популярная литература; взаимоотношения между наукой и литературой XVIII - XX века; постсоветская фантастика и популярная литература. Основные публикации, связанные с фантастикой: "Die Erfindung des Kosmos. Zur sowjetischen Science Fiction und popularwissenschaftlichen Publizistik vom Sputnikflug bis zum Ende der Tauwetterzeit. (Изобретение космоса. Советская научная фантастика и научно-популярная литература от полёта первого Спутника до конца периода Оттепели)", "Wunder mit wissenschaftlicher Begründung. Verzauberter Alltag und entzauberte Ideologie in der sowjetischen Science Fiction der Nachkriegszeit (Чудеса с научным обоснованием. Зачарованные будни и расколдованная идеология в советской научной фантастике послевоенного времени)", "Imaginierte Ukraine. Zur kulturellen Topographie der Ukraine in der polnischen und russischen Literatur (Воображаемая Украина. О культурной топографии в польской и русской литературе)" (в соавторстве с Магдаленой Маршалек) и др. Член Президиума Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Берлин, Германия.

227. Шкурко Юлия Святославна, социолог

Родилась в 1976 году. Кандидат социологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Нижегородского филиала Университета Российской Академии образования. Диссертацию по теме "Социология Людвиг Гумпловича" защитила в 2002 г. Сфера научных интересов: исследования будущего, социология науки и техники, науковедение и теоретическая социология. Научные публикации, связанные с проблемами фантастической литературы: "Контроль над процессом создания и распространения фантастической литературы в обществе", "Прогностическая эвристика научной фантастики" и др. Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Нижний Новгород.

228. Шустова Эллина Викторовна, литературовед

Родилась в 1986 году. Студентка филологического факультета Казанского госуниверситета. Сфера научных интересов: исследование влияния Дж.Р.Р. Толкиена на русскую фэнтези. Научные работы, связанные с проблематикой фантастического: "Подражание Дж.Р.Р. Толкиену в отечественной прозе (на примере рассказа Н. и Б. Жуковых "Эксперсия)", "Принципы создания художественного мира в "славянской" фэнтези М. Семеновой "Волкодав" (к вопросу о толкиновском влиянии)". Член Ассоциации исследователей фантастики. Живёт в г. Казань.

229. Щербак-Жуков Андрей (Щербак Андрей Викторович), прозаик, критик

Родился в 1969 году. Автор сборника фантастических рассказов "Сказки о странной любви", киноведческого исследования "На экране - чудо! Отечественная кинофантастика и киносказка (1909 - 2002)" (в соавторстве с Евгением Харитоновым), редактор и составитель сборников фантастики "Послание Фениксу", "Пятая стена". Рассказы публиковались в коллективных сборниках "Этюд о взрослом гравилёте", "Послание Фениксу", "Наши в городе" и др., в журналах "Молодая смена", "Фантакрим-МЕГА", "Техника - молодёжи", "Энергия" и др., газетах "Плюс-минус бесконечность", "Вечерний Краснодар". Критические и публицистические материалы публиковались в журналах "Если", "Звёздная дорога", "Полдень. XXI век", "Библиография" и др., газетах "Книжное обозрение", "Аргументы и факты", "Мир новостей", "Алфавит", сборнике "Аспиранты ВГИК-2002. Поиски, размышления, открытия". Участвовал в создании короткометражных фильмов: "Последний репортаж", "Против неизвестного", "Этюд к картине "Неизвестный Кулешов"", "Маша Макарова: Двадцать первая весна... """, "Борис Чирков: Строки из дневника", а так же видеоклипа групп "Божья коровка" и ""Адреналин" - "Пушкин"". Лауреат жанровых премий "Старт" (1994), "Интерпресскон" (1997), "Фанкон" (1997), "Бронзовый Роскон" (2004). Закончил сценарное отделение сценарно-киноведческого факультета ВГИКа и аспирантуру на кафедре кинодраматургии. Работал начальником отдела клубной жизни газеты "Книжное обозрение". Член Союза писателей России и Международного союза

журналистов. Живёт в г. Москва.

230. Щербаков Владимир Иванович (1938 - 2004), прозаик

Автор научно-фантастических романов "Семь стихий" и "Чаша бурь", повестей "Меч короля Артура", "Далёкая Атлантида" и др., сборников НФ рассказов "Красные кони", "Болид над озером", "Третий тайм", военной повести "Летучие зарницы" и других художественных произведений, многократно публиковавшихся в авторских книгах писателя, а также в различных сборниках, альманахах, журналах. Широко известен как исследователь древней истории, выдвинувший ряд оригинальных гипотез, изложенных в книгах "В поисках Атлантиды", "Свидание с Богородицей", "Атланты, боги и великаны", "Асгард - город богов" и др. Работал в журналах "Техника - молодёжи", "Чудеса и приключения", долгие годы возглавлял редакцию фантастической и приключенческой литературы издательства "Молодая гвардия". Произведения неоднократно переводились на иностранные языки. Роман В. Щербакова "Семь стихий" был экранизирован. Кандидат технических наук. Член Союза писателей СССР и России (1982). Жил в г. Москва.

231. Щёголев Александр Геннадиевич, прозаик

Родился в 1961 году. По образованию инженер-системотехник, восемь лет работал инженером-программистом в Ленинградском институте авиаприборостроения. С 1992 года - профессиональный писатель. Автор книг: "Мания ничтожности", "Инъекция страха", "Любовь зверя", "Ночь, придуманная кем-то", "Свободный охотник", "Львиная охота" и др. Книги в соавторстве с Александром Тюриным: "Клетка для буйных", "Сеть", "Доктор Джонс против третьего рейха", в соавторстве с Виктором Точиновым - "Новая инквизиция". Всего: 14 авторских книг, изданных суммарным тиражом 400 тыс. экз. Участвовал в 11-ти коллективных сборниках (суммарный тираж сборников - 650 тыс. экз.). Лауреат жанровых премий "Бронзовая Улитка" - присуждается и вручается Борисом Стругацким - (1995), и "Старт" (1992). Произведения переведены на венгерский язык. Член Союза писателей Санкт-Петербурга (1993). Живёт в г. Санкт-Петербург.

232. Щёлоков Александр Александрович, прозаик

Родился в 1926 году. Признанный мастер отечественной остросюжетной литературы. Автор более чем 40 книг, среди которых такие широко известные, как "Чёрный трибунал", "Зона зла", "Переворот", "Генеральские игры", "Героиновые пули", "В зоне риска", "Призраки Аргуна", "Смерть умеет ждать", "Свидетелей не будет", "День джихада". Произведения многократно публиковались в различных журналах, сборниках, альманахах. Лауреат Премии Министерства обороны СССР, премии "Во имя Отечества". Живёт в г. Москва.

233. Юзифович Олег Анатольевич, поэт, критик

Родился в 1961 году. Автор четырёх книг поэзии и прозы: "Стихи-Я", "Встречный свет", "Так рождаются страны", "Приглашение на бал". Произведения публиковались в журналах "Наш современник", "Московский вестник", сборниках и альманахах. Член Союзов писателей России (2000) и Приднестровья (1995), председатель Тираспольской писательской организации СП России (с 2005 г.). Награждён тремя орденами и медалями общественных организаций. Действительный член Международной Академии Духовного Единства Народов Мира. Секретарь Правления СП России, сопредседатель Совета по фантастической и приключенческой литературе. Живёт в г. Москва.

234. Юрьев Сергей Станиславович, прозаик

Родился в 1959 году. Автор фантастических романов "Нашествие с Севера", "Хрустальная Колыбель", "Жемчуг богов", "Вечность сумерек, вечность скитаний" и др. Рассказы, сказки, стихи печатались в журналах "Серёжка", "Арбуз", "Булатово поле", "Фотодело". Живёт в г. Ульяновск.

235. Яр Алекс (Ярушкин Александр Григорьевич), прозаик, книгоиздатель

Родился в 1954 году. Автор детективных книг "Траектория", "Детективные хроники 1984 года", "Тактика", "Улики с чужого плеча", "Зайти к бабке Матрёне", "Рикошет" и др. Роман "Цвет ночи" выходил в издательстве "Калифорнийский вестник" (США). Многочисленные публикации в журналах ("Сибирские огни", "Пожарное дело" и др.) и сборниках ("Дополнительное расследование" и др.). Ряд произведений написан в соавторстве с Леонидом Шуваловым и Игорем Ткаченко. Лауреат премий Новосибирской милиции (1988), МВД СССР (1988). В конце 1980-х годов активно участвовал в становлении и развитии негосударственного книгоиздания СССР, в 1988-89 гг. работал заместителем директора ВТО МПФ. Член Союза писателей СССР и России (1991). Живёт в г. Талса (штат Оклахома, США).